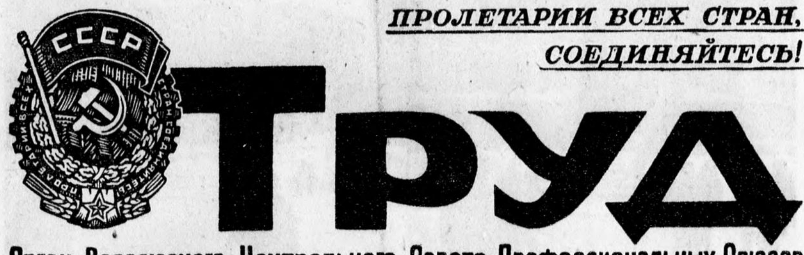
ВОЛЖСКОМУ АВТОГИГАНТУ

ЛЬВОВ. Вчера из Львова в Тольятти ушел железнодорожный состав. Он доставит конвейеры Волжскому автомобильному заводу. Вслед за первым скоро отправятся в путь еще четыре состава. ВАЗ — крупнейший заказчик Львовского конвейеростроительного завода. Для Волжского автозавода изготовлено свыше 190 конвейерных линий.

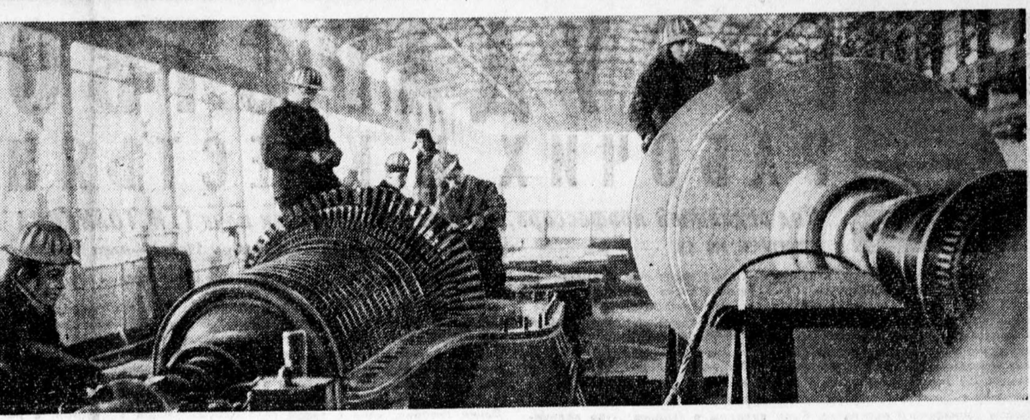


ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 50 (14959) | Воскресенье, 1 марта 1970 г. | Цена 2 коп.



В этом году на Магнитогорском металлургическом комбинате вступит в строй вторая очередь станции, которая будет вырабатывать технологический кислород для мартеновских и прокатных цехов. Успешно трудится на монтаже турбины ВКВ-22-1 и компрессора К-300 бригада треста «Востокметаллургмонтаж», возглавляемая В. Д. Арзамасцевым. На снимке: идет монтаж турбины.

Фото А. Александрова.

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

Для удобства покупателей

ПРОТИВ магазина без очередей не будет возражать никто — ни хозяйка, уже свыкшаяся с необходимостью терять лишние часы для закупки продуктов, ни тот, кто сталкивается с очередями время от времени и пребывает в уверенности, что явление это преходящее и с ним вот-вот бесповоротно покончат.

Решать проблему ликвидации очередей, разумеется, надо. Но что касается сроков ее решения, то они могут быть большими или меньшими и зависят не только от количества вновь открываемых торговых точек, но и от того, какие это магазины.

Из самых, казалось бы, лучших побуждений исходили работники торговли, создавая специализированные магазины «Молоко», «Мясо», «Рыба», «Фрукты». Но вот что пишет в редакцию по этому поводу жительница Волгограда С. Банникова: «Купить продукты для обеда — значит обойти по крайней мере четыре магазина, отстоять четыре очереди в кассу, столько же к прилавку. Разве нельзя продавать все виды продуктов в одном месте?»

Именно это простое и логичное требование покупателя должно быть поставлено во главу угла при организации торговли, при составлении генеральных планов развития торговой сети, которые есть, кстати, пока далеко не в каждом городе. В Калуге, например, рациональное сочетание специализированных и универсальных предприятий торговли может увеличить пропускную способность магазинов на 14 процентов.

Тот, кто бывал в центральном универмаге г. Винницы или в московском гастрономе «Ленинград», сравнивает их мысленно с другими магазинами — ни толкучки здесь, ни очередей. И тот и другой работают по принципу самообслуживания. И вместе с тем находится немало людей, которые весьма нелестно отзываются о магазинах самообслуживания. В чем же дело?

«Было в нашем магазине по улице Фрунзе пять продавцов, — пишет житель города Ахтырка Сумской области Ф. Трикоза. — Переоборудовали его, выложили товары на горки — выбирай. Что же вышло? Вместо пятерых в зале теперь 11 продавцов, очереди же перед контролерами больше, чем раньше. А неприятностей... Смотрят недоверчиво, в сумку к тебе лезут». О том же примерно пишут читатели газеты С. Чистов из Москвы и М. Слепынин из Новосибирска.

Что же, отказаться от прогрессивного метода торговли, повышающего, по подсчетам ученых, на 25 процентов производительность труда продавца и экономящего 40 процентов времени покупателю? Нет, конечно. Но не надо сбрасывать со счетов и такую «рационализацию», о которой сообщил Ф. Трикоза, так как подобный формальный подход, плохая организация лишь дискредитируют это полезнейшее дело.

Известно, что перевод на самообслуживание тысячи магазинов равноценен открытию двухсот новых. Чтобы их построить, потребовалось бы более шести миллионов рублей. Почему же так медлят тогда работники торговли? Ответ прост. Ведь продавец продовольственных товаров — это главным образом фасовщик, и, чтобы он мог стать лишь наблюдателем в процессе покупки, а покупатель мог сам выбирать, товар надо заранее взвесить и расфасовать. Но министерства, в чьи функции это входит, — пищевой промышленности, заготовок, мясной и молочной промышленности Российской Федерации, само Министерство торговли СССР выполняют государственные плановые задания по фасовке продуктов не более чем на 50 процентов. На Украине же фасованных товаров выпускается вообще лишь от трех до 15 процентов к плану.

Четыре тысячи новых магазинов самообслуживания должно открыться до конца пятилетки. Цифру эту можно значительно перекрыть, если все, от кого зависит внедрение прогрессивных методов торговли, в первую очередь профсоюзные организации, будут строже контролировать то, что делается в торговле в этом направлении.

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

«КОСМОС-324» В ПОЛЕТЕ

27 февраля 1970 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-324». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

50-МИЛЛИОННАЯ ТОННА РУДЫ

НОВОКУЗНЕЦК. У заснеженных отрогов Южной Шории вчера запестрели цветы. Их принесли горняки Таштагольского рудника, чтобы поздравить шахтеров с участка А. Попеляева, которым выпала честь выдать на-гора 50-миллионную тонну железной руды.

Основанный в первые дни Великой Отечественной войны, Таштагольский рудник быстро развивался. Сейчас его первоначальная мощность перекрыта в 20 раз. Ежегодно здесь добывают более 2,5 миллиона тонн самого дешевого в Кузбассе железорудного сырья.

НЕБЫВАЛАЯ ДОБЫЧА

ФРУНЗЕ. Более 27,5 тысячи тонн угля добыла за самый короткий в году месяц бригада В. Долгова с шахты «Северная» рудника Таш-Кумыр. Это новый рекорд Средней Азии. Достигнута небывалая здесь среднесуточная добыча — 1.160 тонн топлива.

С начала года шахтеры Киргизии отправили потребителям более сорока тысяч тонн сверхпланового топлива.

НА ФИНИШЕ ПЯТИЛЕТКИ

ВЕСЬ СВЕТ УКРАИНЫ

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА: «Завершить создание объединенной энергосистемы...»

(Из Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы).

Шагают по Украине высоченные опоры, на десятки тысяч километров протянулись по ним высоковольтные линии электропередач, по которым струится электроэнергия на заводы и фабрики. А для того чтобы знать, где, когда и сколько нужно электроэнергии, откуда ее взять и по какому наикратчайшему пути направить, в пятилетнем плане был записан пункт о завершении работ по созданию на Украине объединенной энергосистемы.

...На пятом этаже здания, что возвышается на Крещатике, во всю стену огромной комнаты расположены световые табло, а рядом — командный пункт оперативно-диспетчерского управления Юга.

— Наша задача — обеспечить надежное, бесперебойное снабжение электроэнергией всех потребителей, расположенных на территории Украины, Молдавии и Ростовской области, выполнение государственного плана выработки при наиболее рациональном использовании мощностей всех электростанций, — рассказывает начальник управления М. Н. Кошелев. — В то же время мы стремимся достичь наиболее высоких экономических показателей всей системы, а не только отдельных станций.

Подчинить единой воле различные по своему характеру электростанции, создать надежный организм, чутко реагирующий на все запросы огромного количества потребителей, разбросанных на территории, превышающей 650 тысяч квадратных километров, для этой цели и была создана объединенная система Юга — самая большая в СССР. В нее входят 138 электростанций.

Мигают разноцветные лампочки на огромном табло, мгновенно изменяются цифры, ярко светятся красные, желтые, зеленые, синие полоски, идущие от одного прибора к другому. Старший диспетчер В. И. Береговой читает по ним свободно и быстро, как по раскрытой книге. Благодаря телемеханике и специальным каналам связи он «дирижирует» 138 станциями: «видит», как работает каждая из них, сколько энергии вырабатывает и куда она направляется, дает распоряжения, какой из станций «играть» громче, какой уменьшить свой пыл, а какой и вовсе замолчать на время. Ну, а если где-нибудь случится авария, то «дирижер» этого «оркестра» мгновенно принимает решение, чтобы прийти на подмогу предприятию, попавшему в беду.

Под руками диспетчера почасовой график выработки, подачи и перетока (переброски из одной системы в другую) электроэнергии, разработанный электронно-вычислительной машиной.

— Однако надеяться только на вычислительную машину не приходится, — говорит В. И. Береговой. — В нашем деле не обойтись без опыта и интуиции. Машина не может все учесть. Взять, к примеру, даже такое незначительное для энергосистемы событие, как футбольный матч. Здесь, в центральной диспетчерской, мы не видим того, что происходит на стадионе, но бесстрастные приборы фиксируют повышенный расход электроэнергии — это тысячи и тысячи болельщиков включили телевизоры. И хотя для нашей энергосистемы мощность, потребляемая телевизорами, то же, что слону дробина, мы ее чувствуем.

...Непрерывным потоком течет по проводам электрическая энергия. Потребители могут быть спокойны. Объединенная энергосистема Украины действует. Она обеспечит постоянную бесперебойную и надежную подачу электрической энергии всем тем, кто в ней нуждается.

В. ОВЧАРЕНКО.
(Корр. «Труда»).

КИЕВ.

СЭВ ЗА РАБОТОЙ

24—27 февраля в Москве состоялось сорок пятое заседание исполнительного комитета Совета Экономической Взаимопомощи. В заседании приняли участие постоянные представители в СЭВ — заместители глав правительств Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии. Председательствовал заместитель Председателя Совета Министров ПНР П. Ярошевич.

В связи с подготовкой к очередной сессии СЭВ исполнительный комитет обсудил вопрос о подготовке своего доклада XXIV сессии СЭВ о ходе работы по реализации постановления XXIII (специальной) сессии СЭВ, говорится в коммюнике о заседании.

На заседании было продолжено обсуждение вопросов, связанных с подготовкой проекта комплексной, рассчитанной на перспективу программы дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества стран — членов СЭВ.

Исполком отобрал подготовленные первой рабочей группой материалы о принципах, порядке, организационных, экономических и правовых предпосылках установления непосредственных связей министерств, ведомств, хозяйственных организаций, научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских бюро стран — членов СЭВ. Этой группой были представлены и предложения о возможных организационных формах и функциях международных организаций, создаваемых заинтересованными странами.

Рассмотрены некоторые валютно-финансовые и внешнеторговые вопросы. В частности, обсуждались предварительные проекты соглашения об образовании международного инвестиционного банка и его устава. Обсуждался также проект положения о международном институте экономических проблем мировой социалистической системы.

Заседание исполнительного комитета проходило в обстановке дружбы и взаимопонимания.

НОВОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ

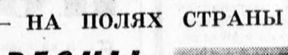
КРАСНОДАР. Новое месторождение газа — Тульское — открыто кубанскими геологами в юго-восточной части Краснодарского края. У самых Кавказских гор, в районе станицы Тульской разведочная скважина с глубины около полутора тысяч метров дала мощный газовый фонтан.

Тульское газовое месторождение — пятое на счету коллектива треста «Краснодарнефтеразведка» за годы пятилетки.

ТРАНСПОРТНЫЙ КОНВЕЙЕР

МОСКВА. Время с марта по сентябрь будет очень горячим для дальневосточных моряков. Они включатся в транспортный конвейер, идущий на «ЭКСПО-70». Советским судам предстоит перевезти немалый поток пассажиров, следующих в Осаку на Всемирную выставку.

В Министерстве морского флота утверждено специальное расписание пассажирских судов на этот период. Сейчас СССР с Японией связывают регулярные морские линии Находка — Иокогама и Находка — Иокогама — Гонконг, на которых курсируют теплоходы «Хабаровск» и «Байкал». Кроме них, между советскими и японскими портами будут ходить еще три лайнера.



НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

РАДОСТНЫЕ вести приходят из колхозов и совхозов страны. Многие из них привели в готовность технику, загодя запаслись семенами.

До весенних полевых работ — полтора месяца, а специалисты контрольно-семенных лабораторий уже официально подтвердили, что колхозы и совхозы Псковщины полностью обеспечены сортовыми семенами высоких репродукций на весь яровой клин.

Хлопотливая пора наступила у земледельцев юга. На две недели раньше обычного начались полевые работы в Средней Азии, Закавказье, на юге Украины. Десятками тысяч гектаров измеряются площади ярового сева. Механизаторы уже подкормили сотни тысяч гектаров озимых хлебов.

На старте полевых работ — хлеборобы Дона и юга Кубани. Колхозы и совхозы Сальского, Песчанокопского, Зерноградского, Азовского и других районов Дона вывели на линейку готовности сельскохозяйственную технику. Тракторы с боронами и сеялками готовы к весенне-полевым работам.

На Дону с помощью «Сельхозтехники» досрочно выполнен план осенне-зимнего ремонта. Из мастерских выпущено 17.840 тракторов. Темпы подготовки машин нынче были выше прошлогодних. Отремонтировано на 630 тракторов больше, чем к этому времени в минувшем году.

Но раннее потепление во многом мешает начать закрытие влаги на полях юга области. Как только подсохнет почва, земледельцы приступят к полевым работам.

Зато в Таджикистане стоят погожие дни. На полях колхозов и совхозов юго-восточных районов республики развернулись массовые полевые работы.



На снимке: подкормка озимых хлебов на полях колхоза «Коммунизм» Дангаринского района Таджикской ССР.

Фото Н. Мирзоева (ТАСС).

АГРЕССОРАМ НЕ УЙТИ ОТ РАСПЛАТЫ

ДУШАНБЕ, 28 февраля. (Корр. ТАСС). Десятитысячный коллектив Душанбинского текстильного комбината гневно осуждает преступления израильских агрессоров и их империалистических пособников против арабских народов.

— Мы, текстильщики, — заявил на митинге протеста молодой рабочий Р. Почоев, — говорим агрессорам: Прекратите злодеяния. Наши сердца с миролюбивыми арабскими народами.

Агрессивная политика израильских властей, говорится в единодушно принятой резолюции митинга, ставит под угрозу интересы всеобщего мира и безопасности. Горячо поддерживаем внешнюю политику нашего правительства, направленную на восстановление прочного и справедливого мира на Ближнем Востоке.

Митинги протеста состоялись также на трикотажной фабрике и цементном заводе.

АЛМА-АТА, 28 февраля. (Корр. ТАСС). Трудящиеся более ста национальностей, дружно живущих и работающих в Казахстане, единодушно протестуют против варварских действий израильской военщины.

— Израильские правители не останавливаются ни перед чем ради своих авантюристических целей, — заявил на митинге в Казахском научно-исследовательском институте автотранспорта инженер С. Темиргалиев. — Но карта прихвостней американских империалистов на Ближнем Востоке будет бита. Советский Союз, страны социализма поддерживали и будут поддерживать свободолюбивые арабские государства в их справедливой борьбе.

— Наши отцы отстояли мир в схватке с фашизмом, — сказала на митинге в Алма-Атинском техникуме связи учащаяся Т. Ковширина. — Израильские вояки поступают так же, как в свое время гитлеровцы. И им не уйти от ответственности за свои злодеяния.

Работница Алма-Атинского табачного комбината В. Кросс подчеркнула, выступая на митинге, что советские люди, какой бы они ни были национальности, горячо любят свою Родину — первую в мире страну социализма.

— Заправилам Израиля, сионистам не удастся замести следы своих преступлений на арабской земле, — заявила она.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

СЕМИНАР ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

БРАТИСЛАВА, 28 февраля. (ТАСС). В Братиславе состоялся семинар идеологических работников Коммунистической партии Словакии, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. С именем Ленина, подчеркнул в докладе член Президиума и секретарь ЦК КП Словакии Л. Пезлар, связана целая революционная эпоха в истории человечества, в том числе чешского и словацкого народов. Под влиянием ленинизма, сказал он, были осуществлены национальные и социальные чаяния нашего народа. В. И. Ленин воплотил в себе черты выдающегося вождя, революционера и государственного деятеля.

Л. Пезлар призвал партийный актив шире развернуть идеологическую работу среди коммунистов и беспартийных.

В работе семинара принимают также участие советские ученые.

ВСТРЕЧА в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 28 февраля. (ТАСС). В Нью-Йорке состоялась очередная встреча представителей СССР, США, Англии и Франции по вопросам мирного политического урегулирования на Ближнем Востоке.

Следующая встреча состоится 5 марта.

ПОМОЩЬ ВЬЕТНАМСКОМУ НАРОДУ

АМСТЕРДАМ, 28 февраля. (ТАСС). Более 120 голландских музыкантов приняли участие в состоявшемся здесь концерте «Музыканты — Вьетнаму». Средства будут переданы созданному в Голландии «Медицинскому комитету для Вьетнама».

Сессия Совета министров ОАЕ

АДДИС-АБЕБА, 28 февраля. Корр. ТАСС Б. Васильев передает: Император Эфиопии Хайле Селассие I, открывая сессию Совета министров Организации африканского единства, призвал решительно добиваться освобождения все еще порабощенных районов континента. «Сейчас больше, чем когда-либо, — подчеркнул он, — имеются основания развернуть самую решительную борьбу. Мы должны утроить наши усилия, чтобы покончить с жестокостью и преступлениями, творимыми в Южной Африке».

Император выразил удовлетворение окончанием нигерийского кризиса и призвал к полной поддержке усилий федерального правительства Нигерии по восстановлению мира и единства в стране.

Коснувшись положения на Ближнем Востоке, Хайле Селассие I призвал к решению ближневосточного кризиса в соответствии с резолюцией Совета Безопасности ООН от 22 ноября 1967 года.

Удар египетской авиации

КАИР, 28 февраля. (ТАСС). Египетские истребители-бомбардировщики совершили сегодня утром налет на израильские позиции в районах Ат-Тина и Эль-Кантара, в северном секторе зоны Суэцкого канала, заявил, как передает агентство МЕН, представитель командования вооруженных сил ОАР.

Самолеты подвергли бомбардировке укрепления и артиллерийские позиции и вернулись на свою базу.

НАВОДНЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 27 февраля. (ТАСС). Февраль 1970 года был самым дождливым месяцем в Париже за последние 97 лет. С начала месяца здесь выпало 116,8 миллиметра осадков в то время, как в среднем осадки в феврале составляют 39,7 миллиметра.

Обилие дождей привело к разливам рек в центре и на востоке страны. В столице затоплены набережные. В 40 километрах от Парижа воды Сены затопили все улицы города Вильнев-Сен-Жорж (департамент Эссон). В воде оказалось более 200 домов.

Синоптики предсказывают, что в ближайшие дни уровень воды в Сене и ее притоках поднимется.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● В Лодзи закрылся международный конгресс моды социалистических стран, участники которого определили главные направления моды на будущий год, просмотрели коллекции готовой одежды, запроектированной и выполненной специалистами швейной и трикотажной промышленности Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии. Они ознакомились также с достижениями других отраслей легкой промышленности социалистических стран на выставке тканей, обуви, белья и галантереи. Как сообщает агентство ПАП, следующий конгресс моды состоится в 1971 году в Москве.

● Десятый день беспрерывно действует новый кратер, образовавшийся на восточном склоне вулкана Этна (остров Сицилия). С высоты примерно 3.100 метров спускаются два потока лавы.

Ученые вулканологического института города Катания постоянно ведут наблюдения за деятельностью нового кратера Этны.

● Рекордное чило катастроф на железных дорогах Соединенных Штатов зафиксировано в 1969 году. В результате более 8,5 тыс. аварий на железнодорожных магистралях было убито 184 человека и 17 тыс. ранено.

● Ранняя весна и бурное таяние снегов вызвали наводнения в восточной части Голландии.

Уровень воды в реке Ваал поднялся выше, чем когда-либо за последние 44 года. В результате наводнения затоплен ряд районов крупного промышленного центра — города Неймегена. На ряде предприятий производство остановлено.

Заявление ТАСС

Внимание мировой общественности привлекло значительное расширение вооруженного вмешательства США в нейтральном Лаосе.

Американские самолеты, базирующиеся на аэродромах в Таиланде и на авианосцах 7-го флота США, ежедневно совершают более 400 вылетов в Лаос, подвергая бомбардировкам ряд районов и больше всего район Долины Кувшинов — Сиенг-Куанга. С 17 февраля с. г. в широких масштабах используются стратегические бомбардировщики «В-52». Бомбы сбрасываются на города и села, неся разрушения и смерть мирным жителям. Опустошаются целые области. Население Долины Кувшинов насильственно выселено.

Таким образом, наряду с продолжением разбойничьей войны во Вьетнаме США предпринимают новые авантюры, стремясь втянуть в них своих союзников. По мнению многих международных обозревателей, дело идет к созданию нового очага войны в Юго-Восточной Азии, к открытию еще одного фронта вооруженной борьбы против национально-освободительного движения народов. Грубо нарушаются Женевские соглашения по Лаосу 1962 г., подписанные также Соединенными Штатами Америки.

Патриотический фронт Лаоса в своем заявлении от 23 февраля с. г. охарактеризовал эти агрессивные действия Соединенных Штатов как «новую чрезвычайно авантюристическую эскалацию и опасный военный акт». Патриотический фронт Лаоса обратился к миролюбивым народам и правительствам всего мира с призывом осудить агрессивные действия американских империалистов, чтобы прекратить кровопролитие в Лаосе.

Как подчеркивается в Заявлении Патриотического фронта Лаоса, лаосская проблема порождена американской вооруженной интервенцией. Для урегулирования лаосской проблемы в первую очередь необходимо, чтобы США прекратили бомбардировки и дали возможность народу Лаоса самому решать свои внутренние дела на основе Женевских соглашений 1962 г.

В Советском Союзе осуждают варварские бомбардировки лаосской территории американской авиацией и другие агрессивные акты в Лаосе, пренебрежение США к нейтралитету этой страны и поддерживают справедливые требования Патриотического фронта Лаоса о немедленном прекращении вооруженного вмешательства США во внутренние дела лаосского народа.

Правящие круги США должны отдавать себе отчет в том, что расширение вооруженной интервенции в Лаосе способно лишь затруднить поиски путей к урегулированию проблем Индокитая, еще более обострить обстановку в Юго-Восточной Азии. Ответственность за это ложится на тех, кто определяет внешнюю политику США.



ГОСУДАРСТВО РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН

Под редакцией профессора, доктора исторических наук Г. Н. ГОЛИКОВА

ВЫПУСК № 13 — **Октябрь 1917 г.—март 1918 г.**

С 25 октября (7 ноября) 1917 года история ведет счет времени новой эпохи. В этот день великий Ленин провозгласил победу Октябрьской революции, рождение нового, социалистического государства, встав во главе его строительства. Уже на следующий день Второй Всероссийский съезд Советов от имени победившего народа принял всемирно известные ленинские декреты о мире и земле. За месяц Совет Народных Комиссаров во главе с Лениным рассмотрел и решил свыше 200 вопросов. И каждое решение рабоче-крестьянского правительства выражало насущные нужды трудового народа, назревшие вопросы социального прогресса, было вкладом в строительство величественного здания социалистического общества. Эти вопросы касались строительства государства диктатуры пролетариата, борьбы с бешено наступающей внутренней и внешней контрреволюцией, экспроприации экспроприаторов, борьбы за мир. Через декреты Советской власти партия осуществляла свои программные требования. Народ, освобожденный революцией от социального и национального гнета, с величайшим энтузиазмом прокладывал никем еще не изведанный путь к новой жизни.

В центре всей кипучей созидательной работы партии и народа стоял Ленин. За советом и указанием к нему шли народные комиссары, рабочие, красногвардейцы и крестьяне из разных концов страны. Американский журналист Альберт Рис Вильямс, имевший счастье наблюдать деятельность Ленина во главе Советского правительства, назвал его кабинет в Смольном «величайшей в мире приемной».

Подводя итог деятельности Советской власти за первые месяцы, Ленин говорил: «Мы с такой головокружительной быстротой, в несколько недель, с 25 октября 1917 г. до Брестского мира, построили советское государство, вышли революционным путем из империалистической войны, доделали буржуазно-демократическую революцию, что даже громадное попятное движение (Брестский мир) оставило все же за нами вполне достаточно позиций, чтобы воспользоваться «передышкой» и двинуться победоносно вперед, против Колчака, Деникина, Юденича, Пилсудского, Врангеля».

«...II Всероссийским съездом Советов В. И. Ленин был избран Председателем Совнаркома. Занимая этот высокий пост, Владимир Ильич оставался простым и доступным. Я не раз был свидетелем того, как Владимира Ильича останавливали в коридорах Смольного и осаждали различными вопросами рабочие, солдаты, моряки».

(М. П. Ефремов).

«В то время, когда на улицах Петрограда и Москвы происходили еще революционные бои, Владимир Ильич уже со всей энергией организовывал правительство. Был создан Совет Народных Комиссаров и назначены народные комиссары. Организовывались правительственный аппарат и народные комиссариаты. В порядок дня стал вопрос и о создании аппарата Совета Народных Комиссаров».

(Н. П. Горбунов).

«Владимир Ильич все время усиленно думал о новых формах управления. Он думал о том, как организовать такого рода аппарат, которому чужд был бы дух бюрократизма, который умел бы опираться на массы, организовывать их в помощь своей работе, умел растить на этой работе нового типа работников».

(Н. К. Крупская).

«Заседания Совета Народных Комиссаров, ставшие после 15 ноября ежедневными, начинались в точно установленные часы: сперва в 6 часов вечера, а затем, когда была организована подготовительная комиссия, или Малый Совнарком, заседания Большого Совнаркома начинались в 8 часов вечера и кончались обычно поздно ночью, а иногда и утром следующего дня...

На всех заседаниях Совнаркома, за редкими исключениями, председательствовал Владимир Ильич...

Стенографисток и юристов тогда в Управлении делами Совнаркома еще не было, а секретари часто не успевали в точности записывать решение, и на следующий день Владимиру Ильичу приходилось самому редактировать протокол.

Как бы поздно ни кончались заседания, протокол представлялся на подпись В. И. Ленину в 10 часов утра.

Много внимания уделял Владимир Ильич проверке исполнения. Об исполнении решений Владимиру Ильичу докладывал секретарь Совета. К протоколу прилагался листок исполнения, в котором указывалось, что сделано по каждому пункту протокола».

(Е. К. Кокшарова).

«Это было в день составления первого Совнаркома... в коридорах Смольного встретил самого Владимира Ильича. Он с очень серьезным лицом поманил меня к себе и сказал: «Надо мне вам сказать два слова, Анатолий Васильевич. Ну, давать вам всякого рода инструкции по части ваших новых обязанностей я сейчас не имею времени, да и не могу сказать, чтобы у меня была какая-нибудь совершенно продуманная система мыслей относительно первых шагов революции в просвещенском деле. Ясно, что очень многое придется совсем перевернуть, перекроить, пустить по новым путям. Я думаю, вам обязательно нужно серьезно переговорить с Надеждой Константиновной. Она будет вам помогать. Она много думала над этими вопросами и, мне кажется, наметила правильную линию... Что касается высшей школы, то здесь должен большую помощь оказать Михаил Николаевич Покровский. Но со всеми реформами нужно быть, по-моему, очень осторожным. Дело крайне сложное. Ясно одно: всемерно надо позаботиться о расширении доступа в высшие учебные заведения широким массам, прежде всего пролетарской молодежи».

(А. В. Луначарский).

«На заседаниях Совнаркома ставились все важнейшие вопросы первых шагов социалистического строительства и организации Советской власти в центре и на местах. Решались вопросы, связанные с ликвидацией всех буржуазных учреждений. Здесь намечались первые шаги социалистического производства и торговли.

Ленин учил нас коллективности в работе, часто напоминал о том, что все члены Политбюро равны, а секретарь выбирается для выполнения решений ЦК партии. Это был первый и единственный в то время в мире университет, где наркомы учились, как надо строить рабоче-крестьянскую власть».

(Г. И. Петровский).

«На ближайшем заседании Совнаркома будет оформлено ваше назначение комиссаром земледелия,— заканчивает наше деловое свидание Ленин.— Но было бы хорошо, если бы вы сейчас же занялись приемом крестьянских делегатов с мест. Нужны конкретные разъяснения и инструктирование мест о практических мероприятиях, связанных с декретом о конфискации земли».

(А. Г. Шлихтер).

«Очень часто к правительству присылаются делегации рабочих и крестьян, которые спрашивают, как им поступить, например, с такой-то землей. И мне самому приходилось часто переживать затруднительное положение, когда я видел не совсем определенный взгляд с их стороны. И я говорил им: вы — власть, делайте все, что вы хотите делать, берите все, что вам нужно, мы вас поддержим, но заботьтесь о производстве, заботьтесь о том, чтобы производство было полезным».

(В. И. Ленин).

«Из самых глухих деревушек Рязанской, Курской и даже Киевской губерний приезжали к Ильичу ходоки-крестьяне. Приезжали на собранные «миром» гроши в столицу, охваченную революционным огнем...

Радушие и ласковость, с которой Ильич принимал ходоков-крестьян, вызывали в них простую человеческую заботливость о нем».

(М. Н. Скрыпник).

«...на заседании Петроградского Совета В. И. Ленин заявил, что сейчас наблюдается следующее явление: «...крестьяне отказываются верить, что вся власть принадлежит Советам, они еще чего-то ждут от правительства, забывая, что Совет это не частное учреждение, а государственное».

В связи с этим В. И. Лениным был написан «Ответ на запросы крестьян», который вручался крестьянам-ходокам после их беседы с Лениным... Крестьяне уходили довольные, радостные и говорили: «Вот это наша настоящая крестьянская власть!»

(Е. К. Кокшарова).

«Общее собрание... считает, что после Октябрьской рабочей и крестьянской революции единственной властью является Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Резолюция принята единогласно».

(Из резолюции общего собрания рабочих и служащих завода «ДЕКА» г. Александровка).

«Привет Вам, товарищ Ленин, от имени граждан с. Мелового.

Мы видим, товарищ Ленин, шаги Вашей деятельности. Мы видим, что Вы действительно стоите за освобождение бедных крестьян.

Вообще борцы за социализм — это партия большевиков.

Раньше мы не знали, кто такие большевики.

А когда мы узнали, кто такие большевики, оказывается, что мы, крестьяне, все — большевики...»

Бывший солдат Данило Греховодов.

(«Беднота» № 17, 1918 г.).

«Часть товарищей говорила о необходимости государственного контроля, который бы заменил собой стихийный рабочий контроль, который сплошь и рядом переходил в захват фабрик и заводов, шахт и рудников, другие считали, что не на всех фабриках надо вводить контроль, а только на более крупных металлообрабатывающих, на железных дорогах и пр. Но Ильич полагал, что нельзя суживать этого дела, нельзя ограничивать в этом деле инициативы рабочих. Пусть многое сделано будет не так, но только в борьбе научатся рабочие настоящему контролю. Эта точка зрения вытекала из его основного взгляда на социализм: «Социализм не создается по указам сверху... социализм живой, творческий, есть создание самих народных масс».

(Н. К. Крупская).

«Характерным для Ильича и поучительным для нас всех было то, что решение вопросов, выработка плана действий и тому подобное вытекали из учета обстановки, сил и взвешивания факторов как содействующих, так и противодействующих намеченному делу. Гений Ильича охватывал и систематизировал не только опыт пройденного, но предвидел перспективы, особенно полно учитывая тенденции широких масс трудящихся».

(В. Я. Чубарь).

«...тов. Смидович сообщил мне по поручению Владимира Ильича, что надо срочно заняться сметой волховской гидроустановки.

Я был поражен. И действительно, на первый взгляд казалось рискованным начинать в такое трудное время строительство огромной гидростанции, от которого в мирных условиях отказалась царская Россия...

Я с радостью сел за работу. Были извлечены давно забытые чертежи. Надо было торопиться. Через неделю Владимир Ильич хотел поставить вопрос о Волховстрое на заседании Совнаркома...

Нужно было изумительное ленинское революционное чутье, чтобы в то трудное время начать громадное хозяйственное строительство».

(Г. О. Графтио).

«Ильич стоял в центре всей этой работы, организовывал ее. Это была не просто напряженная работа, это была работа, поглощавшая все силы, натягивавшая нервы до последней крайности: приходилось преодолевать чрезвычайные трудности, вести самую отчаянную борьбу, часто борьбу с близкими по работе товарищами. И не мудрено, что, придя поздно ночью за перегородку комнаты, в которой мы с ним жили в Смольном, Ильич все никак не мог заснуть, опять вставал и шел кому-то звонить, давать какие-то неотложные распоряжения, а, заснув наконец, во сне продолжал говорить о делах... В Смольном работа шла не только днем, но и ночью. Вначале в Смольном было все — и партийные собрания, и Совнарком, тут же шла и работа наркоматов, отсюда посылались телеграммы, приказы, в Смольный стекались люди отовсюду»

(Н. К. Крупская).

«В первый период строительства Высшего совета народного хозяйства, питерский период, роль Владимира Ильича была необычайно велика... Владимир Ильич подписывал бесконечное количество декретов о национализации различных заводов, причем он всегда подчеркивал, что национализировать гораздо легче, чем управлять национализированным».

(А. Ломов).

«...22 декабря (по ст. стилю) в бывшем доме военного министра в Петрограде (Мойка, 17)... было назначено совещание...

После оглашения тов. Подвойским присланной от Крыленко телеграммы Владимир Ильич предложил прежде всего высказаться военным специалистам ...Уже на Украине и на Дону разгорелась гражданская война, а царская армия неуклонно шла к распаду. Возникла настоятельная необходимость в создании новой вооруженной силы, поэтому в ходе совещания о дальнейшей судьбе фронта явилось совершенно естественным предложенное Владимиром Ильичем решение немедленно приступить к созданию Красной Армии. Было постановлено образовать с этой целью «Всероссийскую коллегию по формированию Красной Армии».

(Н. М. Потапов).

«Владимир Ильич сильно интересовался политикой и деятельностью наших банков. Он волновался, что безграмотно проводится национализация частных банков...

Ильич мечтал о том, чтобы советский банк постепенно превратить в «единый аппарат счетоводства и регулирования социалистически организованной хозяйственной жизни всей страны в целом».

(Я. С. Ганецкий).

«Веди аккуратно и добросовестно счет денег, хозяйничай экономно, не лодырничай, не воруй, соблюдай строжайшую дисциплину в труде, — именно такие лозунги, справедливо осмеивавшиеся революционными пролетариями тогда, когда буржуазия прикрывала подобными речами свое господство, как класса эксплуататоров, становятся теперь, после свержения буржуазии, очередными и главными лозунгами момента».

(В. И. Ленин).

«10 (23) января 1918 года в Таврическом дворце я была свидетелем открытия исторического III съезда Советов... На трибуне появилась скромная фигура Ленина... В своей речи он требовал защищать принципы новой власти, доказывая народу ее неизбежную правоту. Он должен был доказать перед пролетариатом всего мира прочность новой власти, ее силу, ее неизбежное торжество».

(К. Тинева).

«В январе 1918 года на заседании чрезвычайной комиссии по продовольствию и транспорту мне был передан проект декрета «о заготовках хлеба», написанный рукой Владимира Ильича. В этом проекте Владимир Ильич решительно стал на точку зрения строжайшей хлебной монополии...»

(А. Д. Цюрупа).

«С первых дней Советской власти Владимир Ильич уделял исключительное внимание сохранности исторических и культурных ценностей. Учитывая близость военной зоны, Ленин уже в ноябре 1917 года распорядился приступить к проверке и эвакуации этих ценностей из Петрограда и пригородных дворцов в Москву. Там они хранились в кремлевских зданиях, Оружейной палате».

(И. А. Вайман).

«В январе 1918 года, — точно даты не помню,— состоялся Второй съезд работников Красного Креста Западного фронта... По приезде в Петроград нам сообщили, что В. И. Ленин вызывает к себе нас, большевиков — делегатов Красного Креста Западного фронта...

Мы рассказали о 1-м Революционном полку Минского Совета. Владимир Ильич поинтересовался вооружением и обмундированием полка. Спросил, как обстоят дела с солдатами старой армии, которые идут в тыл с фронта».

(А. Н. Терентьева).

«Впервые я увидел и услышал Владимира Ильича Ленина в марте 1918 года на IV Чрезвычайном Всероссийском съезде Советов...

Доклад Ленина был посвящен Брестскому мирному договору, ратифицировать который должен был съезд...

3 марта 1918 года по решению ЦК Брест-Литовский мирный договор был подписан. А спустя несколько дней Ленин в статье "Несчастный мир" писал: «Невыносимо тяжелы условия мира. А все же история возьмет свое... Будущее, несмотря ни на какие испытания, — за нами».

Ленин в своем докладе на съезде Советов дал блестящий анализ текущего момента, доказав необходимость — во имя спасения революции, во имя существования Советского государства—принять этот дьявольский мир.

И в этот грозный момент, в часы смертельной опасности Владимир Ильич был полон веры в победу социалистической революции.

Я и сейчас не могу без волнения и гордости вспоминать, с какой силой, с какой страстью Ленин в конце своего доклада воскликнул:

— Народ, сумевший создать Советскую власть, не может погибнуть».

(П. С. Заславский).

«Наступление немцев, взятие ими Пскова показали, какой опасности подвергалось правительство находившееся в Питере. В Финляндии разгоралась гражданская война. Решено было эвакуироваться в Москву. Это было необходимо и с точки зрения организационной. Надо было работать в центре хозяйственной и политической жизни страны.

11 марта Советское правительство переехало в Москву, в центр РСФСР, подальше от границы, ближе к ряду губерний, с которыми надо было как можно теснее связаться».

(Н. К. Крупская).

Бюро Печати при Совете Народных Комиссаров извещает все партийные организации и редакции всех выходящих периодических газет, что оно переехало из Петрограда в Москву и помещается в Кремле, в здании судебных установлений, 2-й этаж.

Для получения информации (как-то: официальные приказы, декреты Совета Народных Комиссаров, отчеты Советских заседаний и пр. материал) можно обращаться по указанному адресу от 9-ти час. утра до 12-ти час. вечера.

Бюро Печати при Совете Народных Комиссаров.

(«Известия» № 47, 16 марта 1918 г.).

«Мы прошли победным триумфальным шествием большевизма из конца в конец громадной страны. Мы подняли к свободе и к самостоятельной жизни самые низшие из угнетенных царизмом и буржуазией слоев трудящихся масс... Мы установили диктатуру пролетариата, поддержанного беднейшим крестьянством, и начали широко задуманную систему социалистических преобразований».

(В. И. Ленин).

Выпуск подготовила научный сотрудник Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС В. Сергеева.



Заполярный Норильск — красивый, современный город. Он вырос в таймырской тундре в рекордно короткий срок.

Оазис из стекла и бетона в белой снежной пустыне — так называют этот город. Норильск — это сеть библиотек, Дом техники с постоянной промышленной выставкой, Дворец культуры, драматический театр, больничный городок, школы, в том числе музыкальная, художественная, спортивная, плавательный бассейн, детские ясли, телестудия.

На снимке: на одной из площадей города.

Фото А. Полякова. (ТАСС).

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«НЕ ВСЕ ЛЕГКО В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

Ткачиха Ташкентского текстильного комбината Л. Казанцева 18 декабря прошлого года в своей статье подняла острые и неотложные проблемы улучшения условий труда в этой отрасли промышленности. В полученном редакцией письме директор комбината З. Абдуллаев признает важность и своевременность этих вопросов и сообщает, что выступление Казанцевой обсуждалось на технических советах фабрик и заседании фабкома. За последние четыре года на улучшение условий труда и техники безопасности израсходовано свыше миллиона рублей: механизирована транспортировка полуфабрикатов, сырья и готовой продукции, смонтировано и реконструировано 20 вентиляционных камер на прядильно-ткацких фабриках, повсеместно внедрено люминесцентное освещение, перестроена доувлажнительная система ткацких цехов.

Вместе с тем автор письма признает, что многие требования коллектива остаются неудовлетворенными. По-прежнему не хватает бытовок. По чьей же вине? Тов. Абдуллаев пишет, что еще в 1966 году комбинат заказал ГПИ-1 проект расширения бытовых и санитарно-гигиенических помещений второй прядильно-ткацкой фабрики. До сих пор проект не готов, и из письма не ясно, что делает комбинат, чтобы ускорить процесс проектирования. Не ясно также, что собирается предпринять руководство комбината для снижения шума в ткацком производстве после своих неудачных опытов.

Такой ответ едва ли удовлетворит тов. Казанцеву и тех, от имени которых она выступила в газете.

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МОЛДАВИИ

ПОХОД БЕРЕЖЛИВЫХ

В прошлом году промышленные предприятия, строительные и транспортные организации республики сберегли металла, электроэнергии, топлива и строительных материалов более чем на пять миллионов рублей. Республиканский совет профсоюзов совместно с Комитетом народного контроля республики объявил с первого февраля по первое июля текущего года смотр экономии и бережливости в честь ленинского юбилея. Созданные повсеместно смотровые комиссии составили планы и приступили к работе.

НОВЫЕ СОВЕТЫ ПРОФСОЮЗОВ

Состоялась первая межсоюзная конференция Бельцкого городского совета профсоюзов, организованного в порядке опыта на общественных началах. С докладом «О ходе выполнения решений XIV съезда профсоюзов СССР» выступил председатель Молдавского республиканского совета профсоюзов С. С. Сидоренко. Конференция избрала новый совет профсоюзов, а организационный пленум — президиум совета. Новый совет объединил 275 профорганизаций, в которых насчитывается более 50 тысяч членов профсоюзов.

Районные советы профсоюзов на общественных началах созданы в Единцах и Оргееве.

ПЛАКАТ ПОСВЯЩЕН ПРОФГРУППЕ

В свое время собрание профгруппы второй тракторной бригады совхоза «Дружба» обсудило вопрос об улучшении условий труда в мастерской в период осенне-зимнего ремонта. Руководители совхоза по-деловому реагировали на решения собрания. К сезону были приобретены новые станки, механизированы некоторые трудоемкие процессы, в боксах провели паровое отопление, территорию мастерской заасфальтировали.

Многое делает профгруппа и в организации социалистического соревнования, помогает механизаторам выполнять индивидуальные обязательства. Так, например, по решению профгруппы передовые механизаторы Григорий Стрижак, Иван Дорош помогли Михаилу Руссу и Ивану Левоку преодолеть отставание.

Опыт работы этой профгруппы, которую возглавляет механизатор Михаил Гладыш, обобщен республиканским комитетом профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, ей посвящен специальный плакат.

ХОРОШИЙ ПОМОЩНИК В ТРУДЕ

Ни одно соревнование, проводимое центральным советом «Колхозникул», не обходится без представителей спортивного коллектива села Ворничены Каларашского района. Почти по всем видам спорта ворниченцы прочно удерживают ведущие места. Это результат внимания и заботы рабочкома совхоза «Цветущая Молдавия» вопросам физической культуры и спорта. Здесь созданы секции велосипеда, футбола, волейбола, штанги, борьбы, подготовлены тренеры-общественники. В каждой бригаде нашлось место для спортивных площадок и городков. Построили хороший стадион. Сейчас в совхозе каждый третий работник занимается физкультурой и спортом.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Вышел в свет второй номер журнала ВЦСПС «Советские профсоюзы». Его открывает передовая статья, посвященная деятельности профсоюзных групп. О подготовке профсоюзов республики к ленинскому юбилею рассказывает председатель Эстонского республиканского совета профсоюзов П. Неерот в статье «Дорогой созидания». Раздел «Производственно-массовая работа» представлен в журнале статьей заместителя министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения И. Жегалина «С учетом специфики отрасли».

О пропаганде великого ленинского учения культурно-просветительными учреждениями Белоруссии рассказывает в статье «Горят огни рабочих клубов» заведующий культурно-массовым отделом республиканского совета профсоюзов П. Тарасевич. Жизни профгруппы посвящены шестая беседа из цикла «В помощь групповому организатору», озаглавленная «Главная опора ФЗМК», и корреспонденция профгрупорга из Ростова-на-Дону В. Тучкова «Вместе с бригадиром». В разделе «Международное рабочее и профсоюзное движение» — статья профессора МГУ А. Денисова «Отравленное оружие империализма».

К ЧЕРТУ ПОДРОБНОСТИ!

ФЕЛЬЕТОН

ЕСЛИ вы помните, герой известного анекдота был абсолютно пьян. Когда на его вопрос: «Где я нахожусь?» ответили: «На главной улице», он разъяренно закричал:

— К черту подробности! В каком городе?

Пьяному, конечно, подробности ни к чему: где правая сторона, где левая, два столба перед ним или четыре и какой глубины море, которое все равно ведь по колено...

Но как объяснить высокомерное презрение к подробностям со стороны лиц совершенно трезвых?

Прежде чем обратиться в кассу № 4 станции Армавир, гр-ка Постникова спросила дежурную справочного бюро:

—А на разъезде Кургоковском поезд остановится?

И получила в ответ категорическое «да».

Прежде чем купить в кассе билет, она на всякий случай задала тот же вопрос кассиру. Ей было твердо сказано:

— Конечно!

Прежде чем сесть в вагон, перестраховщица Постникова справилась о том же у проводника. Ее полностью успокоили:

— Само собой!

И поезд № 292 Ставрополь—Прикумск, набрав прямо-таки рекордную скорость, вихрем пролетел мимо разъезда Кургоковского. Притормозил он совсем на другой станции.

Теперь представьте себе среди пустынной черной степи темную платформу и одинокую фигуру женщины, с завистью поглядывающей на редкие огоньки пристанционных домов... Плохо ей? Очень. Но это уже подробность.

Впрочем, бывает состояние и похуже. Бывает, вручают телеграмму, от которой веет тихим ужасом: «Паня зарежусь передай дочерям Вася».

Мороз по коже! Рыдания на всю округу! Но все эти страсти — для человека незакаленного и по части житейского опыта незрелого.

А закаленный, конечно же, быстренько расшифрует, что вместо «зарежусь» надо читать «задержусь» и, беспечно посвистывая, начнет готовиться к приезду дорогого Васи. К счастью, так именно и отреагировала на телеграмму семья гражданки П.

Но как все-таки прикажете думать о телеграфистке, передавшей из Слуцка или принявшей в Мытищах эту волнующую депешу? Ежели бы у нее на нервной почве двоились буквы, к аппарату ее, дело ясное, не допустили бы. Предположить, что это всего-навсего игривая шутка, тоже затруднительно: такие шуточки граничат знаете с чем!

Скорее всего в голове этой, возможно, очень симпатичной девушки роились какие-то возвышенные и отвлеченные от телеграфной прозы мысли. Они-то и помешали. В конце концов, что за беда: ведь дело-то сделано — телеграмма передана, а какая-то там опечаточка — это уже мелкие детали!

Кстати, о мелких деталях. Идет гражданин Иванов в местный универмаг и, умиляясь, покупает своему славному озорнику Володе «Конструктор», сработанный другим гражданином Ивановым в полном соответствии с техническими условиями — ТУСТУ-38 и артикулом ОМ-85-62. И озорник, как вы понимаете, тотчас принимается создавать обещанную модель, в простонародье именуемую «би-би».

И вдруг наш Володя горько плачет, поскольку «би-би» никак не создается: гайки не имеют резьбы. Или имеют ее только отчасти, как бы намеком.

Не знаем, какой Иванов трудился над гайками, но покупал «Конструктор» вот именно самый настоящий К. И. Иванов из Котовска Тамбовской области.

Но, помилуйте, что такое резьба на гайках? Мелочь, деталь, подробность, о которой не стоит, пожалуй, и говорить!

Ах, сколь мизерны все эти заботы и треволнения на исполинском фоне громыхающей индустрии. Купили вы своему дитяти «Конструктор» — скажите спасибо, и делу конец!

— И делу конец! — облегченно вздохнули руководители Харьковской универсальной конторы по материально-техническому снабжению, запечатывая конверт. А в конверте контора ласково уведомляла комбинат «Дальвостуголь»:

«В связи с окончанием хозяйственного 1969 года просим вас сроком до 25.XII.69 г. обеспечить получение с нашей базы приборов, выделенных по вашей заявке на 1969 год. В случае неполучения до указанного срока приборы будут переданы другим предприятиям».

Правда, упомянутые приборы контора сама должна была отгрузить комбинату еще в первом квартале прошлого года. Правда, приборы стоят 150 рублей, а скоростной перелет через Евразию — туда и обратно — обошелся бы вдвое дороже. Но это все подробности, подробности, подробности...

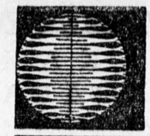
Даже надоели эти мелкие неприятности! Невольно клонит обратиться к чему-то доброму, сердечному, искреннему... Ну, хотя бы к душевному поздравлению, адресованному чуткой ленинградской девочкой Ларой Сидоренковой связистам.

«Дорогие работники связи! — написала Лара на красочной открытке.— Поздравляю вас с наступившим Новым годом и желаю вам всего самого лучшего!»

Глянув на Ларину открытку туманно-расплывчатым взором и не обнаружив на ней марки, связисты вернули ее девочке по обратному адресу со штампом: «Доплатить».

Расстроили, обидели девочку? Причинен был и в других случаях, о которых здесь шла речь, материальный, моральный урон людям? Но ведь мы же условились: не будем такими дотошными, такими придирчивыми. Как говорится, к черту подробности!

А. ВИХРЕВ.



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

УДАРЫ ПАТРИОТОВ

АММАН, 28 февраля. (ТАСС). В ходе успешных операций, проведенных палестинскими партизанами, израильтяне понесли значительные потери в живой силе и технике, сообщается в заявлении представителя объединенного палестинского командования.

В заявлении указывается, что 27 февраля бойцы «Аль-Асифы» (вооруженные отряды организации «ФАТХ») взорвали ряд сооружений в военизированном израильском поселении Раз Аль-Ахмар (район Верхней Галилеи). Одновременно атаке подвергся находившийся в засаде около этого поселения израильский патруль. Уничтожено несколько солдат противника. Другой отряд «Аль-Асифы», действовавший в северной части долины реки Иордан, обстрелял израильский патруль близ Умм-Тута, заставив его уйти с занимаемых позиций.

ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ

ЖЕРТВЫ УГОЛЬНЫХ МАГНАТОВ

В МИНУВШЕМ году в ФРГ каждый четвертый шахтер Рурского бассейна стал жертвой несчастного случая. 49.787 аварий произошло на одних только шахтах в районе Бохума—на 14,5 процента больше, чем в 1968 году. Эти данные приведены западногерманским профсоюзом работников горнодобывающей промышленности.

Причина многочисленных трагедий горняков — потогонная система «выжимания соков», отсутствие техники безопасности и медицинского контроля. В погоне за прибылями монополисты, естественно, не заботятся об охране жизни и здоровья рабочих. Рост банковских счетов владельцев шахт оборачивается катастрофическим увеличением несчастных случаев на производстве. За период с 1945 по 1969 год 14.745 шахтеров погибли, а 44.730 — умерли от профессиональных заболеваний.

Подобное положение существует не только в горнодобывающей промышленности ФРГ. Чуть ли не ежедневно приходят сообщения из США, Японии, Испании, Бельгии и многих других стран капитала о трагедиях под землей.

Обесчеловечивание труда, низведение рабочего до уровня робота, полное отсутствие заботы о жизни и здоровье человека — вот что такое общество «свободного предпринимательства».

В. ГОРЛЕНКО.

Сессия совета «Интервидения»

ВАРШАВА, 28 февраля. (ТАСС). Здесь закончила работу 41-я сессия совета «Интервидения». В ней участвовали делегации стран — членов «Интервидения» из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии и Финляндии, а также в качестве наблюдателей представители телевидения Кубы, Югославии и Австрии.

Как передает агентство ПАП, сессия приняла решения, касающиеся обмена телевизионными программами и обслуживания крупных международных спортивных мероприятий — чемпионата мира по хоккею в Стокгольме (1970), первенства мира по футболу в Мексике (1970), летней Олимпиады в Мюнхене (1972) и зимних Олимпийских игр в Саппоро (1972).

Сессия рассмотрела также организационно-технические вопросы.

ГОТОВИТСЯ ТАЙНАЯ РАСПРАВА

ЛУСАКА, 28 февраля. (ТАСС). Расистские власти Южно-Африканской Республики намерены устроить тайный суд над десятью руководителями народной организации Юго-Западной Африки (СВАПО). Представитель СВАПО в Лусаке заявил, что борцам за свободу, арестованным в период с 1964 по 1968 год и привезенным в ЮАР, предъявлено стандартное обвинение в терроризме. Все арестованные содержатся в настоящее время в тюрьме Претории.

В связи с тем, что юрисдикция ЮАР не распространяется сейчас на Намибию — так теперь называется Юго-Западная Африка, — расисты из Претории, опасаясь взрыва возмущения мирового общественного мнения, готовят тайно расправу над десятью гражданами Намибии, которые боролись за освобождение своей родины.

«Сбалансированный бюджет», предложенный недавно президентом США на следующий финансовый год, рассчитан на экономию в первую очередь за счет трудящихся. (Из газет).



Одностороннее развитие. Рис. Л. Чепрунова.

НА ФРОНТАХ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ

«ОСОБАЯ ВОЙНА» В ЛАОСЕ

● **НЬЮ-ЙОРК**, 28 февраля. Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс передает из Сайгона: Американские бомбардировщики «В-52» продолжают наносить сильные удары в Лаосе. В осведомленных американских кругах сообщили, что в феврале бомбардировщики «В-52» совершили 200 массированных налетов на Лаос.

● Американские воздушные налеты на Лаос, пишет газета монополистических кругов США «Уолл-стрит джорнэл», за последние полгода усилились в десять раз.

СООБЩЕНИЯ из Лаоса опять занимают видные места на страницах газет и журналов. События в этой стране, граничащей с опаленным войной Вьетнамом, принимают все более тревожный характер. Сущность этих событий вкратце сформулировал в своем интервью лаосскому агентству Каосан Патет-Лао генеральный секретарь ЦК Патриотического фронта Лаоса Фуми Вонгвитит. «Уже в течение 15 лет,— заявил он,— Соединенные Штаты совершают агрессию против Лаоса в форме «особой войны».

Когда в 1962 году было подписано Женевское соглашение по урегулированию в Лаосе, казалось, были созданы все условия для нормализации положения в стране под руководством коалиционного правительства. Однако правые силы сделали все, чтобы сорвать выполнение этого соглашения при активной помощи США, опасавшихся, что процесс нормализации приведет к укреплению положения передовых патриотических и антиимпериалистических сил в стране.

Правым удалось сорвать работу коалиционного правительства в зонах, не контролируемых силами Патет-Лао; они организовали убийство некоторых выдающихся деятелей Патриотического фронта, в том числе министра иностранных дел в коалиционном правительстве Кинима Фолсены.

США обеспечивали оружием, боеприпасами, деньгами и советниками войска правых, а с середины 1964 года, отмечается в заявлении Патриотического фронта, Соединенные Штаты посылали свою авиацию для бомбардировки Лаоса, особенно же усилились ее действия с ноября 1968 года. В течение 1969 года тактические и стратегические бомбардировщики ВВС США, базирующиеся на аэродромах в Таиланде и на авианосцах 7-го флота, совершали более 400 самолето-вылетов на Лаос в день. Бомбежке подвергаются главным образом мирные жители городов и деревень, находящихся в зонах, контролируемых патриотическими силами.

Как сообщалось на митинге жителей провинции Сиенкуанг, только в районе Муонгпек, входящем в эту провинцию, авиация США сожгла 132 деревни, уничтожила посевы и запасы риса, десятки тысяч голов скота. Имеются сотни убитых и тысячи раненых. Такое же происходит и во многих других районах страны.

Центральное разведывательное управление и другие спецслужбы США инспирируют расширение наземных операций против патриотических сил. На средства США создана в дополнение к регулярной армии правых 40-тысячная «тайная» армия под руководством махрового реакционера «генерала» Ванг Пао, в прошлом — сержанта французских войск. Руководят операциями «тайной» армии тысячи американских советников и «зеленых беретов». Если в Южном Вьетнаме, отмечается в заявлении Патриотического фронта, в период «особой войны» (до 1965 года) был один американский «советник» на каждые 40 солдат марионеточных войск, то в Лаосе сейчас один американский «советник» приходится на каждые 5 солдат войск правых сил.

Значительно увеличилось участие таиландских войск в боевых действиях правых сил. Начиная с 1964 года в «особой войне» против Лаоса принимали участие таиландские летчики, а уже к 1967 году участие таиландских войск приняло такие масштабы, что факты этого участия публично признал сам премьер-министр Таиланда Таном Киттикачон. Сейчас только в операциях в районе провинции Сиенкуанг действуют около 5 тысяч таиландских солдат и офицеров.

Увеличивая численность и снабжение оружием войск правой группировки под предлогом борьбы против «агрессивности» патриотических сил, Соединенные Штаты инспирировали наступательную операцию под кодовым названием «Самакхи» на зоны, контролируемые Патет-Лао, весной прошлого года. Однако патриотические силы в августе 1969 года нанесли противнику сокрушительный удар в битве у Муонгсуии. Бессильные перед войсками патриотов, «тайная» армия и таиландские наемники организовали кровавую расправу над мирными жителями временно захваченных районов. Массовое убийство стариков, женщин и детей произошло в деревне Кангсен, более пятидесяти мирных жителей было убито в селении Хыойхом. В этих расправах активное участие принимают американские «советники» — ветераны вьетнамской войны.

Начиная с августа 1969 года войска правой группировки проводят операцию «Ку-киет» против освобожденных районов. Однако патриотические силы продолжают наращивать удары по противнику. В декабре прошлого года одновременной атаке подверглись 17 позиций войск правых, и среди них — аэродром в Долине кувшинов, один из наиболее важных стратегических пунктов правой группировки. Наступление сил Патет-Лао на Долину кувшинов продолжает развертываться и сейчас. Количество американских самолетов, сбитых войсками Патет-Лао, достигает 1.200.

Таким образом, тщательно подготовленный план разгрома патриотических сил обернулся для Вашингтона поражением. В Белом доме ломают голову над сложившейся ситуацией. Продолжать вмешательство во внутренние дела Лаоса в сложившихся условиях — значит идти на расширение агрессии против народа этой страны.

Всеми правдами и неправдами Белый дом и государственный департамент пытаются скрыть от американского народа факты «особой войны» в Лаосе. «Какая ирония,— писал журнал «Фаристерн экономик ревью»,— что меньше всех о положении в Лаосе знает американский народ. Он больше, чем просто не осведомлен о масштабах американских операций в Лаосе. Его правительство еще должно заявить ему, что страна предпринимает военное вмешательство в Лаосе».

Поражения, которые терпит американский империализм в Южном Вьетнаме, и политические маневры, которые предпринимает официальный Вашингтон, чтобы избежать подобных поражений в будущем, не меняют сущности американской политики, направленной против национально-освободительной борьбы азиатских народов. Непрекращающееся вмешательство Соединенных Штатов в Лаосе в нарушение подписанных правительством США Женевских соглашений 1962 года является еще одним подтверждением этого. Какой бы личиной правящие круги США ни прикрывали свою реакционную политику в Азии, ясно, что рано или поздно она потерпит крах. Процесс освобождения народов от власти империализма необратим.

В. КРЕМЕНЮК,
кандидат экономических наук.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

«ОБМЕЛЕВШИЕ» БАССЕЙНЫ

НА ПРОТЯЖЕНИИ многих лет наши пловцы прилагают серьезные усилия, чтобы занять ведущее место на мировой арене. У нас когда-то было мало бассейнов. Сейчас их стало гораздо больше. Плохо было с детским плаванием. Сейчас созданы десятки детско-юношеских специализированных школ. Не было стройной системы соревнований. Теперь составлен единый всесоюзный календарь.

Значительно расширилась география плавательного спорта. Отличные мастера появились в городах, где их прежде не было. Это, конечно, хорошо. И все же наблюдается и такое неприятное явление, как утрата добрых традиций там, где они еще недавно казались незыблемыми. К таким городам, в частности, относится Тбилиси, давший в свое время советскому спорту ряд блестящих мастеров водной дорожки.

Получилось так, что Тбилиси остался в стороне от решения важной проблемы массового обучения населения плаванию. Более того, он лишился отличного бассейна из двух ванн и «лягушатника» в самом центре города, в «Парке физкультурников», который был основной базой не только для воспитания мастеров плавания, водного поло и прыжков в воду, но и местом активного отдыха рабочих и служащих, их детей (парадоксально, но факт — на его месте выстроен... ресторан).

Волей обстоятельств проблема обучения населения плаванию неразрывно связана с бассейнами. Сам этот факт и логика указывают на необходимость использовать их на все сто процентов.

Статистические выкладки говорят о том, что в Тбилиси—около 20 бассейнов, принадлежащих различным обществам, учреждениям, заводам и фабрикам. Цифра для города почти с миллионным населением, казалось бы, немалая. Не будем, однако, поддаваться ее гипнозу и совершим рейд по этим бассейнам. Мы убедимся, что лишь в тех, которые принадлежат спортивным организациям, ведется более или менее систематическая работа — созданы учебные группы, тренируются пловцы сборных команд, функционируют абонементные группы и «группы здоровья». К таким относятся бассейны республиканского комитета физкультуры и спорта, «Динамо», «Спартак», «Трудовые резервы».

На этом список действующих баз кончается. А остальные 16, находящиеся в ведении учреждений, заводов и фабрик? Здесь полнейшее запустение. Большинство бассейнов простаивает без дела, не ремонтируется, приходит в негодность (исключение составляет лишь бассейн завода «Магнитофон»). Взять, к примеру, бассейн станкостроительного завода имени Кирова. Говоря о нем, необходимо вернуться к вопросу о традициях. Вот где они полностью утрачены. Когда-то спортивная жизнь здесь била ключом. Секции плавания и прыжков в воду были самыми массовыми и популярными, заводские пловцы дважды на спартакиадах народов СССР занимали в командном зачете призовые места. Последние же пять лет бассейн находится на замке.

Недалеко расположен крупный прядильно - трикотажный комбинат. Спортивная жизнь здесь тоже когда-то была многообразной и интересной. Увы, сейчас картина иная. Уже несколько лет комбинат не может решить такую «проблему», как ремонт ванны, которая дала течь. Выход был найден простой — закрыть бассейн.

Инертность руководителей спортивных клубов, дирекций и профсоюзных организаций названных завода и комбината выглядит особо нетерпимо еще и потому, что в том же Ленинском районе Тбилиси, где сосредоточено большинство тбилисских промышленных предприятий, есть заводы, где по-деловому и с большой заинтересованностью относятся к развитию массовой физкультуры. На заводе «Магнитофон», например, где четвертый год работает небольшой бассейн, смогли так организовать занятия рабочих по плаванию, что о заводских пловцах уже идет слава по городу. Здесь создана и детская спортивная школа, которая уже дала несколько спортсменов в сборные команды республики. Дело в том, что на «Магнитофоне» есть такой энтузиаст плавательного спорта, как Р. Ервандян, а все его стремления и начинания находят полное понимание и поддержку в дирекции.

А вот как заботятся о плавании в других местах. Дабы не было лишних хлопот, «оригинально» поступили с бассейнами на заводе «Центролит» и киностудии «Грузия-фильм». Здесь их используют в качестве резервуаров для хранения... мазута и технической воды. Список заводов и фабрик, где бассейны находятся в безобразном состоянии, можно было бы продолжить.

Нет надобности говорить об огромном оздоровительном значении плавания, его доступности для людей практически всех возрастов. Это общеизвестно.

В последнее время ни одно из сколько-нибудь значительных спортивных собраний и совещаний, пленумов и семинаров в Тбилиси не обходится без обсуждения вопроса о значительном упадке плавания в городе. Но сколь ни красноречивы ораторы, сколько копий ни ломается, положение почти не меняется. За речами ответственных спортивных работников, руководителей заводов и фабрик, в чьем ведении находятся злосчастные бассейны, не видно реальных, практических дел. А ведь 90 процентов школьников Тбилиси совсем не учат плаванию (по сведениям Федерации плавания города, на воде умеет держаться только каждый десятый школьник). Разве не ущемляется спортивная честь республики, когда сборная команда пловцов, почти целиком состоящая из тбилисцев, на всесоюзных соревнованиях выступает год от года хуже и хуже? Разве не лишаются тысячи и тысячи тбилисских рабочих и служащих удовольствия от общения с водой, воздухом.

Б. КАМЕНСКИЙ,
мастер спорта.

ТБИЛИСИ.

НА ЭТОТ РАЗ—НИЧЬЯ

СТОКГОЛЬМ, 28 февраля. (ТАСС). Судьбу второго матча чемпионов мира — хоккеистов СССР и сборной Швеции — «Тре Крунур» — решил заключительный период. Шайбы, заброшенные Старшиновым и Петровым, сделали счет матча ничейным — 2:2 (0:0, 0:1, 2:1).

В составах обеих команд были изменения: у шведов ворота защищал Хольмквист, в нападении в тройке с С. Юханссоном и Л.-Е. Нильссоном играл 19-летний дебютант А. Хедберг, которого называют здесь «новым Тумбой». В советской сборной отдыхала тройка Полупанова.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» «ТРУДА»

РАЗОРИТЕЛЬНАЯ МЕТЛА

ПОСЛЕДНИЙ оборот станка. Затихающий рокот мотора. Еще один трудовой день позади. Впрочем, для этих женщин в темных халатах с ведром и шваброй в руках он только начинается. Они обычно в возрасте, но в каждом и самом крохотном учреждении, и на прославленном гиганте индустрии не обойдешься без их натруженных рук.

Об уборщицах рассказывают легенды. Некий директор предприятия, осаждаемый санитарными инспекторами, был вынужден зачислить уборщицу на ставку инженера конструкторского бюро. Есть пенсионерки, числящиеся уборщицами сразу в трех местах, зарабатывающие по 200 рублей.

Все труднее и труднее становится найти людей для поддержания чистоты. Стало куда легче заполнить две вакантные инженерные должности, чем найти уборщицу.

Почему возникла подобная ситуация и как найти выход из щекотливого положения? Эти вопросы обсуждали участники заседания за «круглым столом» нашей газеты, состоявшегося в Ленинградском дворце труда. В обмене мнениями приняли участие уборщицы, руководители предприятий, экономисты, статистики, социологи, профсоюзные работники, конструкторы, сотрудники научно-исследовательских институтов. В один голос они подтвердили остроту и неотложность поставленной проблемы.

— Нужно бить тревогу. В Ленинграде проблема уборки приобрела катастрофические очертания, — говорит директор хлебозавода имени Бадаева **С. Бодрухин.** — Мы много сделали, чтобы завод имел право именоваться предприятием высокой культуры производства. На всем протяжении технологического процесса к хлебу не прикасается человеческая рука. Можете себе представить, каким анахронизмом выглядит среди машин уборщица с ведром и шваброй. И кто же эта уборщица? Как правило, пожилая женщина, перешагнувшая за пенсионный возраст. Молодые и люди среднего возраста с негодованием отвергают метлу и швабру. А что же будет через 10 лет, когда уйдут на покой те, кто сейчас занят этим действительно неблагодарным и тяжелым трудом?

ЭТОТ же вопрос с чувством озабоченности и тревоги задал начальник технического отдела Ленинградского мясокомбината **М. Иванов.** Хлопоты и волнения, которые выпали на долю бадаевцев, еще в большей степени дают себя знать в цехах комбината. Не менее строгий санитарный режим здесь сочетается с повышенной загрязненностью и более тяжелыми условиями труда. В штатном расписании 470 уборщиц, а на деле — не более 350.

Ручная уборка не только тяжела, но и обременительна для бюджета предприятия. Это доказала **Р. Гноенская,** начальник лаборатории НОТ прядильно-ниточного комбината имени Кирова.

— Поскольку уборщиц к нам не заманишь, их обязанности выполняют работницы основного производства, подсобники. Судите, во что это обходится предприятию, какой урон мы себе наносим, используя таким образом квалифицированных рабочих. Кстати сказать, в год мы расходуем около 50 тысяч швабр на 25 тысяч рублей!

Подобные же факты привела в своем выступлении заведующая бюро социальных исследований объединения «Светлана» **Н. Курпан.** Здесь борьба с пылью в силу специфики предприятия отнимает у высококвалифицированных рабочих часполтора ежедневно.

Может быть, это печальное исключение? Отнюдь нет. На машиностроительных заводах станочник теперь сам убирает свое рабочее место, тратит на это не менее 15 минут. На «Скороходе» только на уборку отходов ежедневно снимают по два-три человека в каждом цехе.

Какое же количество рабочих рук требуется для поддержания чистоты? По словам главного инженера Ленинградского метро **В. Сорокина,** поддержанием чистоты занято 11 процентов штата подземных магистралей. На заводе имени Бадаева уборщицы составляют 10 процентов персонала, 160 человек следят за чистотой в универмаге «Дом ленинградской торговли».

Любопытные расчеты привел начальник проектно-конструкторского бюро Научно-исследовательского института Академии коммунального хозяйства РСФСР **Л. Гюлиханданов.** В нашей стране по меньшей мере два миллиона заводов, фабрик, предприятий торговли и общественного питания, школ, больниц, организаций, учреждений. В каждом из них минимум две-три уборщицы. Следовательно, в этой сфере занято четыре-шесть миллионов человек.

СКОЛЬКО СТОИТ ЗАВОДСКАЯ «КОСМЕТИКА»! ◆ В ОЧЕРЕДИ ЗА УБОРЩИЦЕЙ ◆ ШВАБРЕ — ОТСТАВКУ ◆ ИНДУСТРИЯ ЧИСТОТЫ — ГДЕ ОНА!

НО НЕ ТОЛЬКО подобными внушительными потребностями народного хозяйства определяется нынешняя острейшая нехватка работников цеха чистоты.

— Возьмем уборку металлической стружки, — сказал технический инспектор Ленобсовпрофа **Б. Рогов.** — Каждый день кто-нибудь из убирающих ее режет себе руки.

Один из участников «круглого стола» назвал нынешнюю уборку с помощью швабры и тряпки «дохристианским способом» и в запальчивости предложил считать такую профессию «вне закона». Она действительно пользуется все меньшей популярностью. Проблема уборки приобрела своеобразные социальные очертания. И она может быть снята решительной механизацией процессов уборки. Только это позволит высвободить миллионы людей для другого, более высококвалифицированного труда. А меньшая часть нынешних уборщиц, хотя и останется на прежнем поприще, но в другом качестве и с другой зарплатой. Место уборщицы, орудующей шваброй и метлой, займет машинист, управляющий одним или несколькими механизмами.

Такое решение трудной проблемы одинаково привлекательно и для государства, и для работницы. И понятно, почему повсеместно все громче и громче звучит вопрос: когда же появятся машины для уборки производственных и общественных помещений, когда же будет положен конец тяжелому ручному труду людей цеха чистоты?

Что же ответили на этот настойчивый вопрос заинтересованные лица? В Советском Союзе давно разрабатываются модели соответствующих машин. В частности, этим занимается Научно-исследовательский институт коммунального машиностроения. Его представитель **С. Юрпавлов** сообщил собравшимся, что создана пылесосная машина ПО-11. Но она, к сожалению, имеет узкую область применения и не рассчитана на металлическую стружку. Более внушительны параметры машины МПМ-2. Но, не успев прижиться на Ленинградском метрополитене, она потребовала модернизации. Другая машина, грязеуборочная, потерпела неудачу на самом старте из-за недостаточной мощности электродвигателя. Разработана подметально - щеточная машина К4402. Создана подобного типа машина «Ромашка». Для натирки полов с одновременным отсосом пыли сконструирован агрегат «Юпитер», а для мойки — «Марс».

Всего разработано 10 моделей уборочной техники. Какова же их судьба? Путевку в жизнь получили всего четыре агрегата. Немного. Вместе с тем нельзя не верить горячему желанию конструкторов создать «семейство» долгожданных машин для механизации труда уборщиц, машин безотказных, простых в обращении. Заявки на такую технику поступают со всех концов страны, причем на многие тысячи штук. Но удовлетворить их нет никакой возможности. Создатели техники работают в удручающей атмосфере равнодушия со стороны соответствующих ведомств.

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЕ министерства дружно отмахиваются от производства уборочной техники. Тираж «ПМ-1» достиг 4.800 экземпляров. Ее применяют на подземных станциях метро, в универмаге ДЛТ, в концертном зале «Октябрьский». Пылесосных машин пока изготовлено всего 1.700, подметальных — 12 и столько же вакуумно-щеточных.

Невеселые цифры! И объяснение им нужно искать прежде всего в безразличной позиции Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения СССР. Производство уборочной техники сосредоточено на заводе в Грузии. Пока это предприятие мало чем отличается от наспех приспособленных кустарных мастерских, оснащенных случайным, далеко не последнего образца оборудованием и кое-как укомплектованных людьми, не имеющими опыта.

Для изготовления уборочных машин привлечены заводы в Мелитополе и Харцызске, специализированные на противопожарном оборудовании. Но они не имеют необходимого оборудования, оснастки. Хозяин заводов — Министерство строительного, дорожного и коммунального машиностроения СССР—пока не очень спешит перевооружить эти предприятия.

Познакомившись с эпопеей создания «Ромашки» и «Марса», невольно спрашиваешь: как же это так, агрегаты, родившиеся в старейшем центре машиностроения страны, должны воплощаться в жизнь не на берегах Невы, а в далеком Закавказье, в Донбассе, в степях Украины? В чем дело? Увы, испытывая острую нехватку уборщиц, руководители ленинградских предприятий, как это ни парадоксально, не желают себя обременять производством техники, которая бы покончила с тягостной проблемой. Вот характерный пример: по заказу НИИтмаш были разработаны рабочие чертежи машины, убирающей стружку. Завод «Красный Октябрь» еще в 1966 году взялся изготовить ее опытный образец. Где же он? Опытного образца нет до сих пор, и когда будет, никто не может сказать.

В НИИ Академии коммунального хозяйства РСФСР несколько лет назад была создана тротуарно-уборочная машина «ТУМ-95» «Труженик». Сколько ни бился институт, но так и не смог найти изготовителя. Случайно о ее существовании узнали в Министерстве путей сообщения СССР. Попробовали. Остались довольны и сами организовали производство «Труженика». Сейчас она с успехом убирает вокзалы и Невский проспект. Не удивительно ли: коммунальные работники созданную их специалистами машину вынуждены покупать теперь у более дальновидных железнодорожников!

ПОТЕРЯВ надежду на массовое производство уборочной техники, многие предприятия пытаются ее создать собственными силами, но сколько приходится тратить времени и сил. Ленинградскому мясокомбинату потребовался год, чтобы по готовому образцу изготовить 150 экземпляров автоматического сборочного клапана — наконечника для шланга, позволяющего легко менять мощность и направление водяной струи. Кустарным образом создается на Ленинградском метрополитене вагон-пылесос для уборки туннелей. Мучительно и трудно там же рождается машина, моющая вагоны.

Подобное производство влетает в копеечку, не обеспечивает нужное качество уборочной техники. Работница Ижорского завода **Н. Трашкова,** выступая за «круглым столом», справедливо заметила, что принятая у них своя полумеханизированная шланговая уборка стружки далеко не совершенна. Стружка разлетается во все стороны, и собрать ее потом с пола куда труднее, чем взять со станка.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Ижорского завода **А. Беляев** справедливо заметил, что о механизации уборки на заводах и фабриках пора подумать не только конструкторам машин, но и проектировщикам зданий. В последнее время наметилась тенденция создавать корпуса из сплошных стеклянных стен. И ни в одном из подобных модных замыслов нет и намека на то, как поддерживать чистоту сияющих стен.

Городу на Неве по силам создать специализированную фирму. Тут же, за «круглым столом», представители предприятий заявили, что они готовы стать участниками такой фирмы. Да вряд ли в городе найдется предприятие, которое бы пожалело средства на такое доброе дело. Уборочная техника нужна везде и в неограниченном количестве. И пусть первая в стране ленинградская фирма покажет пример, как можно быстро и эффективно решить проблему механизации труда уборщицы. А за ней, в этом нельзя сомневаться, возникнут подобные фирмы в других индустриальных центрах страны.

ЛЕНИНГРАД.

ЛИТЕРАТУРА

ИСКУССТВО

• В ГОСТЯХ — ПЕСНИ • НА СЦЕНЕ — ДЕТЕКТИВ • СПОР У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «ЖАВОРОНОК»

«СОТВОРЕНИЕ ГРОМА»

ЭТА ПЬЕСА — необычного жанра. Авторы — драматурги Лев Новогрудский и Даль Орлов — дали ей особое определение — публицистический детектив.

Действие пьесы развивается остро. Ее герои — это молодые разведчики борющегося Вьетнама. И это в самом деле детектив в полном смысле слова. Речь идет о событиях сегодняшнего дня, и сама мысль, обобщенно выражающая смысл борьбы героического народа,— публицистична.

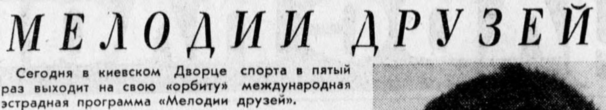
Спектакль «Сотворение грома» поставлен главным режиссером театра-студии Б. Аблыниным и В. Штернбергом. Злободневность, актуальность темы подчеркивается в спектакле, решенном во многом в условной манере, сообщениями о событиях в борющемся Вьетнаме: актеры, выходя на авансцену, читают последние телеграммы из свежих номеров газет. И на фоне газетной информации развивается действие пьесы, рассказывающей о мужестве и любви, о стойкости и большом человеческом подвиге...

Постановщики избрали для героев спектакля образы-маски. Каждая из них несет свой характер, решает свою творческую задачу. Интересно поставлены танцы и движение (Т. Тучнина). Спектакль выразительно оформил художник А. Авербах. Важное место заняло и световое оформление (М. Бабенко).

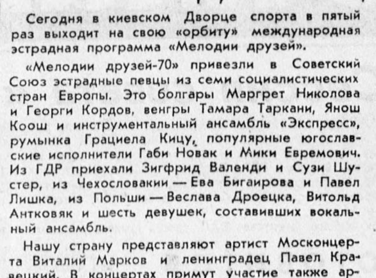
Постановщики сумели создать хороший ансамбль исполнителей. В первую очередь хочется отметить успех исполнителей главных ролей — З. Лировой (Динь), В. Матюхина (Суан), Ю. Аверенкова (Джон Болл).

Молодой театр-студия «Жаворонок» уверенно обращается к современной злободневной теме. Думается, он на верном пути.

С. ЛАТИКОВ.



МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ



Сегодня в киевском Дворце спорта в пятый раз выходит на свою «орбиту» международная эстрадная программа «Мелодии друзей».

«Мелодии друзей-70» привезли в Советский Союз эстрадные певцы из семи социалистических стран Европы. Это болгары Маргрет Николова и Георги Кордов, венгры Тамара Таркани, Янош Коош и инструментальный ансамбль «Экспресс», румынка Грациела Кицу, популярные югославские исполнители Габи Новак и Мики Евремович. Из ГДР приехали Зигфрид Валенди и Сузи Шустер, из Чехословакии — Ева Бигаирова и Павел Лишка, из Польши — Веслава Дроецка, Витольд Антковяк и шесть девушек, составивших вокальный ансамбль.

Нашу страну представляют артист Москонцерта Виталий Марков и ленинградец Павел Кравецкий. В концертах примут участие также артисты балета Нина и Владимир Винниченко, акробатические дуэты Светланы Родионовой и Владимира Дегтярева, Ирины Осинцовой и Льва Абельдяева. Сопровождает концерты эстрадный оркестр Эстонского радио и телевидения (художественный руководитель Ростислав Меркулов, дирижер — Петер Сауль).



На снимке: польская певица Веслава Дроецка.

НУЖЕН ЖИЗНИ...

ЗАМЕТКИ КРИТИКА

ПИСАТЕЛЬ Анатолий Медников с горечью говорит в своем очерке «Путь наверх» (журнал «Москва» № 6—7, 1969), что попытке литератора «написать о процессе труда критики обычно присуждают титул «производственного очерка». Даже очеркисты, как видим, начали бояться подобного.

Однако литературе противопоказаны не производственные конфликты и не изображение трудовых процессов. Просто в производственных романах конфликты были слишком мелки, слишком специальны, человеческая душа не вмещалась в узкие рамки, и мы не верили, что человек может исчерпать себя лишь в «ведомственных» проблемах. А между тем конфликты, связанные с работой человека, могут глубоко раскрывать характеры, разжигать в душах героев такое пламя страстей, которого хватает не только на роман или повесть, но и на долгие читательские споры.

В напечатанном в одном толстом журнале солидном очерке о рабочем есть такой эпизод (я не называю очерка, потому что его реальный герой не виноват в неудаче писателя). Автор приходит вечером в гости к герою. Того нет. В восемь нет, в девять нет, в половине одиннадцатого нет. Но жена и дочь не удивляются — хозяин часто задерживается на работе до полуночи. Автор восхищается: как человек увлечен любимым делом — для себя и для семьи времени не остается! Возможно, так оно и было в действительности. Но если бы автор писал о воспитании или о развале семьи, он мог бы начать статью с такого же эпизода. И это тоже была бы правда. Только все это очень поверхностная правда. Она не от жизни, а от той «литературы», которая подсказывает готовое решение. Мы так и не узнаем главного — чего ради человек сидит на заводе до полуночи, что его там держит. Увлеченность работой проявляется прежде всего в работе. Герой — разметчик, но мы не узнаем, чем же так интересна эта профессия. Наверное, объяснить все это было сложно, и автор испугался, не станет ли читателю скучно.

Возможно, для этих опасений есть какое-то основание? В конце концов в наш век убыстряющегося технического прогресса писателю все труднее преодолевать естественное сопротивление материала.

Отвечая на этот вопрос, я и обращаюсь к опыту Анатолия Медникова, к его очерку «Путь наверх». Конечно, я не собираюсь призывать очеркистов писать так же. В литературе действует только одно золотое правило, согласно которому золотых правил не существует. Но главный интерес очерка Медникова сосредоточен на той самой теме, которая испокон века считалась скучной, неблагодарной, — на производственной сфере жизни.

Два реальных героя: Анатолий Степанович Коновалов и Евгений Иванович Кутяев — монтажники-высотники, бригадиры, москвичи. Обычно, желая похвалить очерк, мы говорим, что автор создал яркие и полнокровные характеры. Но в этом утверждении всегда есть доля неправды. Естественная человеческая деликатность мешает писателю углубляться в душевную жизнь реального героя и обнажать ее перед читателями — ведь человек назван по имени и даже адрес указан.

Медников не ставил задачу исследовать характеры героев — он исследовал характер профессии. Он дотошно и скрупулезно воспроизводит и анализирует работу, рассказывает, из чего, собственно, складывается рабочий день Коновалова и Кутяева, с какими трудностями, радостями, неприятностями приходится им сталкиваться. И в этом есть свой смысл — постепенно на нас начинает действовать, если можно сказать, обаяние монтажного труда.

А круг проблем очерка далеко выходит за рамки личных судеб героев и их конкретной работы.

Судьбы эти очень типичны для рабочего класса. Коновалов закончил вечернюю школу, потом — вечерний техникум, будет прорабом. Творческий рост обеспечен звеньями самого пути, от рабочего — до инженера... Кутяев — рабочий и хочет всегда быть рабочим-монтажником. Но и здесь есть вехи творческого роста. Начинал Кутяев на монтаже МГУ. Последний «объект» — знаменитое здание СЭВ. Не зря автор описал, что и как делает монтажник,— он продемонстрировал, как растущий масштаб задач требует от человека совершенствования мастерства.

Герои очерка не просто «соответствуют» высокому уровню — они и ценят свою работу за то, что она требует от них напряжения всех сил, ума, ловкости, точного пространственного чутья и незаурядного мужества. И писатель, честно изображая трудности, не утешает — потом, дескать, станет легче — его герои и не нуждаются в утешении. Они — творцы.

Удача Медникова объясняется не тем, что он хорошо «описал» трудовые процессы. В сугубо производственной теме он нашел скрытое напряжение, динамику, в основе которой отношения человека и техники. Само по себе описание трудового процесса мало что дает литературе — и документальной, и художественной. У героя, конечно, всегда есть какая-то профессия. Другое дело — какое место в его жизни она занимает.

ГЕРОЙ повести Л. Яцинявичюса «Щавелевое поле» («Нева» № 1, 1970) Мартинас — токарь. Он честно работает, учится в вечерней школе, аттестату и переводу из учеников в токари радуется одинаково. В 19 лет он еще не знает, кем он хотел бы быть, где его призвание. Заводские дела — война с мастером, явным рутинером и несправедливым человеком,—и отношения с товарищами по цеху — все это хотя и занимает героя, но он забывает об этих заботах, выйдя из проходной. Гораздо больше его волнуют ссоры, примирения и споры с друзьями детства, сложные и никак не поддающиеся его собственному анализу отношения с любимой девушкой Дитой. Его жизнь и монотонна и многогранна, потому что он еще сам не знает, какие грани главные, чего он хочет.

Герой этот похож и не похож на давно уже знакомого по литературе молодого человека, вступающего в жизнь. Похож — потому что в переживаниях девятнадцатилетних всегда есть нечто общее. Но в то же время это оригинальный характер, привлекающий своей серьезностью, доброжелательностью к людям, на нем нет налета инфантильности. Он много раздумывает над смыслом жизни, он недоволен собственным характером, боится ошибок и заблуждений. Все это написано очень свежо, искренне, убедительно. Но вот повесть идет к концу, и мы совершенно неожиданно встречаемся с производственным решением конфликта. Конфликта, которого не было. Рутинера-мастера неожиданно разоблачили. Но ведь героя судьба мастера и дела прежде не волновали, а тут вдруг приобрели мировоззренческое значение. Он говорит, что понял в жизни нечто важное, самое главное. Дело даже не в том, что конец банален, плох. Это конец из другой повести. И напрасно мы стали бы искать причину неудачного финала в самой производственной теме. Она здесь ни при чем. Дело в том, что производственный конфликт не связан с душевным состоянием героя.

А ВОТ В ПОВЕСТИ Даниила Гранина «Кто-то должен» («Звезда» № 1, 1970) весьма прозаическое рационализаторское предложение ломает жизнь одного героя, переворачивает судьбу другого.

К молодому, преуспевающему и, заметим, талантливому, честному ученому Дробышеву приходит изобретатель Селюгин, издерганный и затравленный человек. Его изобретение имеет определенную ценность, дает экономию, сокращает время. Но открытие не эпохальное, все-то новый способ подзарядки аккумуляторов, переворота в технике явно не будет. А до чего дошел Селюгин! Он уже побывал в психиатрической больнице. И дело не только в том, что консерваторы мешают Селюгину, «зажимают» и «не пускают». Первые же испытания обнаружили ряд просчетов, слабостей, недоделок в изобретении. Селюгин успел перессориться со всеми, с кем только мог,—он грубит, жалуется, он стал сутягой и склочником. Разгром, который устраивает Дробышев изобретателю, точно выбирая его слабые места, в общем-то справедлив. И все-таки мы смутно ощущаем какую-то неправоту Дробышева.

Во второй встрече Дробышев и Селюгин поменялись местами. Теперь Дробышев — издерганный изобретатель, хотя он и не дошел и не дойдет, вероятно, до такого состояния, как Селюгин. А Селюгин ценит теперь жизнь выше работы. Он здоров, спокоен, благополучен. И мы понимаем, что виноват Дробышев. Он принял за Селюгина решение, которое для самого себя отвергает. Он заставил того усомниться в главном — действительно ли творчество настолько важно, чтобы платить за него жизнью. Для себя Дробышев решает, несмотря на неудачи, усталость, сомнения, что он — должен. Он должен бороться, уставать, задавать вопросы, на которые нет ответа, и знать, что удачи, может быть, и не будет — удача придет только к другим. Он должен заменить Селюгина и идти до конца.

Д. Гранин беспощаден — путь творчества не усыпан розами, естественное состояние человека — это поиск и возможная неудача, и его герой принимает неудачу и поиск, потому что он творец. Д. Гранин развенчивает легенду о том, что любимая работа — это только радость. Любимое дело требует, чтобы ему служили, а служить — трудно, особенно, если не ждешь награды за успех. Дело человека — это не просто работа, восемь часов в сутки. Есть еще что-то, и, может быть, это что-то делает человека человеком...

А все началось с обычного «производственного момента» — разработки новой системы подзарядки аккумуляторов. И этот «производственный момент» заставил нас задуматься над глубиной человеческой души, смыслом жизни, долгом и творчеством.

И. АНИСИМОВА.

ВЫЙДУТ НА ЭКРАНЫ

«Посол Советского Союза»

ПРООБРАЗ героини фильма «Посол Советского Союза» Елены Кольцовой — Александра Коллонтай, пламенная революционерка, тонкий дипломат, государственный деятель. Режиссер Г. Натансон, поставивший фильм, ограничил его рамками последнего периода жизни этой удивительной женщины — годами, когда ее деятельность советского посла в одной из северных стран внесла большой вклад в борьбу с фашизмом.

На снимке: кадр из фильма.

«Рыцарь золотой перчатки»

ВЕНГЕРСКИЙ художественный фильм «Рыцарь золотой перчатки» создан на реальном и не столь уж давнем историческом материале. Он рассказывает о расследовании американским прокурором Гаррисоном дела об убийстве президента США Джона Кеннеди. Режиссер фильма — Мартон Келети. Роли исполняют И. Шинкович, Э. Кереш, З. Варкони, Е. Руткаи и др.

На снимке: кадр из фильма.

«Старая, старая сказка»

ВЕРОЯТНО, этот фильм с удовольствием посмотрят и дети, но адресован он все-таки взрослым зрителям. И потому не надо уж так доверять его названию. Сценаристы Ю. Дунский, В. Фрид и режиссер Н. Кошеверова из старой знакомой сказки «на темы Андерсена» создали вполне современную кинокомедию, в которой много юмора, тонкой иронии и веселых песен. Не будем рассказывать вам содержание — ведь сказки, даже современные, всегда имеют таинственный, загадочный финал. Сообщим лишь, что играют в фильме очень популярные актеры: В. Этуш, Г. Вицин, О. Даль. Музыку к картине написал А. Петров, текст песен А. Галича.

На снимке: кадр из фильма.

СЛОВО В ЗАЩИТУ

О передачах «Кабачок 13 стульев»

В ПОСЛЕДНЕЕ время о нем пишут многие и много, и это не удивительно: «Кабачок»—не только одна из самых популярных телевизионных передач, но и средоточие всех проблем, которые, видимо, неизбежны для передач подобного рода.

Я знаю людей, которые «Кабачок» вообще не любят. Поэтому пишу не для них, а для того подавляющего большинства зрителей, которые сочувственно относятся к посетителям кабачка пана Юзефа, переживают времена его упадка, радуются удачам.

Давайте сделаем небольшой экскурс в прошлое «Кабачка», ибо знание истории поможет нам разобраться в его настоящем. «Кабачок» возник более трех лет назад. Его родители — отдел сатиры и юмора Центрального телевидения. Такого рода передач в советском телевидении до той поры не существовало. Ее главные отличия — почти не изменяющийся состав персонажей, единство места действия, взаимоотношения «масок». Для того чтобы наглядно представить тот объем работы, который проделан коллективом «Кабачка», скажу: за годы его существования состоялось около 50 выпусков по 55 минут каждый. Если заняться математическими подсчетами, то получится, что за три с лишним года мы подготовили и осуществили 25 эстрадных программ.

Но именно в этом достоинстве заключен и недостаток нашего «Кабачка»: не всегда приходится иметь дело с доброкачественным «текстовым материалом». Редакторы передачи проделывают титаническую работу в поисках литературных произведений, пригодных для актерского исполнения. А если еще учесть, что на всем сатирическом фронте дела у нас обстоят недостаточно хорошо и хвастаться обилием юмористических произведений еще не пришло время, то зрители должны по достоинству оценить доблестный труд «отцов» «Кабачка».

У «Кабачка» миллионы друзей. Они с пристальным, пристрастным вниманием следят за его состоянием и немедленно сотнями писем сигнализируют о всех замеченных недостатках.

И при всем при этом зритель «Кабачка» чрезвычайно консервативен: он не желает никаких перемен. Как только среди знакомых, привычных лиц появляется кто-то новый, на редакцию обрушивается град писем: кто такой, зачем явился? Но если вспомнить первые передачи, то в них не было многих персонажей, которые сегодня любимы зрителем. Новое лицо регулярно появлялось в «Кабачке», постепенно завоевывая там себе постоянное место. Однако такая участь постигала далеко не каждого пришельца. Судьба некоторых сложилась печально.

Причина этого скрывается в природе «Кабачка», его персонажей. Разберемся в этом чуть подробнее. Кто они такие, посетители увеселительного заведения пана Юзефа? Все как один, по традиционным представлениям,—отрицательные герои. Они и неумны, и хитры, и простоваты, и вздорны, а кроме того, они подхалимничают и не очень-то носятся со своим человеческим достоинством. Чего уж хуже? И все же к ним относятся с симпатией и добродушием, потому что у наших героев есть и свои достоинства: они сметливы и находчивы, остроумны и веселы. И в какие бы ситуации они ни попадали, кто бы ни торжествовал и кто бы ни был страдающей стороной, никого не жалко, наши герои не вызывают у зрителя «отрицательных эмоций». Они учат различать и презирать низменные человеческие качества, они призывают быть непохожими на них. И когда среди этих людей, которые сами не всем хороши, но преисполнены благими намерениями, появляется новое лицо, чужак, который ставит нашего старого, доброго знакомого не в смешное, а в жалкое положение, когда у зрителя появляется раздражающее его чувство жалости, неловкости за незадачливого героя передачи, такому пришельцу не сдобровать. Он никогда не обретет себе поклонников. Потому что он не соответствует природе жанра. Юмор должен вызывать смех, а не слезы. Такова истина. И мы ее учитываем, хоть и не всегда, в своей работе.

А работу над передачей практически мы не прекращаем никогда. Одну программу заканчиваем, немедленно начинаем репетировать другую.

О «Кабачке» много пишут — это не очень приятный симптом: значит, возникли проблемы, которые надо решать. Существует мнение, что наша передача изжила себя, взаимоотношения между персонажами заранее известны, любой зритель может предсказать все события — пан Владек будет ссориться с пани Терезой, критик Ципа будет вести идиотскую дискуссию с паном Поэтом, пани Моника доведет до конвульсий пана Профессора, а счетовод Вотруба опять будет выяснять отношения с паном Директором. Все маски отыграны. Но так ли это? Я думаю, что даже в установившихся характерах можно найти новые грани, нужно только еще более творчески и ответственно подходить к выбору литературного материала, к режиссуре и актерскому исполнению.

Мне, честно говоря, было бы жалко расстаться с веселыми героями «Кабачка», которые уже несколько лет помогают людям создавать хорошее настроение. И приносить в дома смех и веселье.

М. ДЕРЖАВИН, ведущий передач «Кабачок 13 стульев».

«БАХОРУ»—10 ЛЕТ

Узбекскому танцевальному ансамблю «Бахор» исполнилось десять лет. Срок сравнительно небольшой, но «Бахор» успел завоевать уже всеобщее признание. Его искусство хорошо знакомо москвичам, прибалтийцам, украинцам.

Каждый концерт ансамбля начинается с исполнения традиционного танца «Весна». Тоненькие девушки в белых платьях плавно скользят по сцене. Музыка и движения сливаются воедино, и перед зрителями — весна, цветущая и вечно молодая. Танец отшлифован до блеска, до мельчайших деталей. А затем—стремительная узбекская пляска...

В репертуаре «Бахора» около ста танцев. Путешествия по стране пополнили репертуар ансамбля белорусскими, русскими, украинскими плясками. Многое дали и зарубежные поездки.

Н. ШАЛАМОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

РЕДКАЯ НАХОДКА

Золотую монету, на лицевой стороне которой изображена греческая богиня Афина, а на оборотной—богиня победы Нике, нашел грузинский школьник на берегу Черного моря, в нескольких километрах южнее Сухуми. Монета хорошо сохранилась: можно различить тончайшие детали одеяния Нике, крылья и другие атрибуты. Вдоль крыла имеется надпись — имя царя Филиппа Македонского, а также знак змеи.

Видный советский ученый-нумизмат Д. Капанадзе заявил, что до сих пор было известно всего несколько подобных монет. Они хранятся в крупнейших музеях мира.

(Корр. ТАСС).

ТБИЛИСИ.

ПОЧЕМУ БОРОДА В МОДЕ У ЯХТСМЕНОВ?

Яхтсмен из ГДР Рольф Ошер доказывает вред бритья таким примером из собственной практики.

Однажды в жаркий безветренный день он сидел на руле своего маленького швертбота, а жена загорала на носовой палубе. Вдруг в каюте вспыхнуло яркое пламя — пожар! Рольф выдернул из-под жены одеяло и бросился в каюту, охваченную огнем. Когда пожар был потушен, продолжает польский журнал «Морской вестник», удалось выяснить его причину: виной всему оказалось вогнутое увеличительное зеркальце для бритья, которое лежало около иллюминатора на полке рядом с бумажным пакетом.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ВИНО ВИНУ ТВОРИТ

Жители многоквартирного дома № 4 по Южной улице города Алексина Тульской области были не на шутку встревожены. Около семи часов вечера из расположенной на третьем этаже квартиры № 9 вдруг послышались оглушительный грохот и звон разбитого стекла.

«Газ взрывается»,—подумали люди и срочно вызвали аварийную службу горгаза и милицию. Дом оцепили дружинники. Бригада аварийной службы и сотрудник милиции Ю. М. Рылько попытались проникнуть в квартиру, но услышали из-за двери хриплый голос владельца квартиры Николая Помазина.

— Не мешайте мне отдыхать. Кто первый войдет — убью!

Гуммировщик Мышегского арматурного завода Помазин умудрился в рабочее время изрядно выпить, а затем отпросился у мастера отдыхать. Днем он зашел к знакомому, у которого взял охотничье ружье, затем в магазине приобрел тридцать заряженных порохом и дробью патронов, заперся дома и открыл стрельбу по графину с водой.

26-летний сотрудник милиции Иван Иванович Голубцов решил пробраться в квартиру через балкон, чтобы обезоружить Помазина. Пьяница выстрелом ранил сотрудника милиции и попытался скрыться, но был задержан народными дружинниками. Недавно состоялся суд. Он приговорил Н. Помазина к лишению свободы в исправительно-трудовой колонии строгого режима сроком на 15 лет.

М. МИРОНОВ.

«МУЗЕЙ» ПОД ЗЕМЛЕЙ

Необычайную по красоте и своеобразию пещеру открыли киевские спелеологи на берегу реки Збруч, неподалеку от города Каменец-Подольский. Завершено ее обследование. На карту нанесены подземные галереи почти двухкилометровой протяженности, многочисленные залы. Состоит пещера из двух ярусов. Верхний — включает систему ходов с гладко отполированными стенами, а нижний — это удивительный музей.

Будто искусная рука художника украсила его лабиринты кристаллами разных форм и размеров. Гипсовые, железистые кристаллы образовали на стенах сказочные картины. Белоснежные, розовато-красные, янтарно-желтые и многих других оттенков сталактиты необычайно красивы. При малейшем прикосновении они звенят, будто струны. По утверждению опытных спелеологов, пещера, которой дано мифическое имя Атлантида,—одна из крупнейших в стране.

(Корр. ТАСС).

ХМЕЛЬНИЦКИЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06, секретариат—299-87-62, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32.

РАДИО

1 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». «Новь села Кожушна». Очерк. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — Радиоуниверситет культуры. «Что нового внесла советская музыка в мировое музыкальное искусство». Автор — доктор искусствоведения А. Сохор. 12.00 — «В мире слов». 12.20 — «Из сокровищницы мирового музыкального искусства». Шопен — Первый концерт для фортепьяно с оркестром (ми минор). 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.45 — По странам и континентам. 14.00 — В пионерском радиотеатре — премьера. Ю. Томин — «Нынче все наоборот». 15.15 — В эфире «Сельская радиостанция». «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 16.00 — «Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Зерно упавшее». Рассказ И. Гамаюнова. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Расцвет народной культуры». Радиокомпозиция. 18.40 — Романсы Чайковского исполняет Г. Вишневская. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Вечер звукозаписи. «Музыка в моей жизни». Рассказ Е. Д. Стасовой. Ведет передачу профессор К. Х. Аджемов. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Увертюры и танцы из оперетт. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Певец Иван Петров. 23.30 — Играет Московский камерный оркестр под управлением Р. Баршая. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00—«На зарядку становись!» 9.15 — Новости. 9.20 — «Будильник». 9.50 — «Музыкальный киоск». 10.10—Для детей. В. Пальчинскайте — «Шутка профессора Тихомолка». 11.00 — Передача - перекличка «Лейпциг — Москва — Карл-Маркс - Штадт —Лейпциг». 11.50—Для юношества. «Искатели». 12.20—Новости. 12.30 — Для школьников. «Мэрцишор». Музыкальная программа. 13.00 — Спектакль-концерт Ленинградского государственного театра имени Ленсовета. 15.00—«Сельский час». 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30—«Союз нерушимый». «Литва сегодня». Общественно - политическая программа. 17.20—Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 18.15 — Новости. 18.25 — Концерт мастеров искусства Литовской ССР. 19.40 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!» 20.40 — Новости. 20.45 — «Семь дней». «В объективе — Америка». 21.30 — Программа Литовской студии телевидения. А. Венуолис—«Усадьба Пуоджюнасов». Телеспектакль. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Московские новости. 15.00 — Турнир по мотоболу на снегу. Передача со стадиона «Динамо». 16.15 — «Подмосковье». 16.30 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 17.30— «Книжная лавка». 18.30 — Для школьников. «Веселые старты». 19.30 — Симфонический концерт. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «В мире кино». «Болгарское кино сегодня». 21.45— Справочное бюро. 22.00 — Цветное телевидение. «Садно». Художественный фильм. 23.30—Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Промышленные приемы ведения свиноводческого хозяйства». 11.45 — «Экран — врачу». 12.45 — Для учащихся 9-х классов. Факультативные занятия по математике. «Связь между дифференцируемостью и непрерывностью функций». 13.50 — «Шахматная школа». «Класс шахматистов-разрядников». «Середина игры». 14.35 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Грамматическое значение и грамматическая форма».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Новости. 19.05 — «Иллюзион». «Встречный». Художественный фильм. 20.50 — «Клуб 4-х коней». 21.20 — «Писатель вернулся из командировки». Выступает А. Медников. 21.50 — «Музыка народов СССР». Передача 1-я. 22.50 — Новости.

2 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Новости. 10.15 — Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка». «Ильяс и Гулан» (по мотивам азербайджанских сказок). 10.45 — Л. Фишер — «Выходной день». Телеспектакль. 12.00—Для дошкольников и младших школьников. «Типп и Тапп». Кукольный спектакль. 12.30 и 17.05 — Новости. 17.15—Телеагентство «Пионерия». 17.45 — «Неделя голубого экрана». 18.00 — Новости. 18.05 — Концерт коллективов художественной самодеятельности Краснодара. 19.00 — На актуальную тему. «Твое свободное время». 19.30 — Цветное телевидение. «Варькина земля». Премьера четырехсерийного художественного телефильма. 1-я серия. 20.40 — «Время». 21.20 — Цветное телевидение. «Аида». Фильм-опера. 23.00 — Спортивная панорама. 23.30 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — «Золотое перо». Конкурс юных журналистов. 19.00 — На темы дня. По итогам X Московской городской межсоюзной конференции профессиональных союзов. 19.30 — «У театральной афиши». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Объектив». «Дорога к мастерству». Передача для кинолюбителей. 21.00 — «Неделя голубого экрана». 21.15 — «Камерные вечера». В программе произведения советских композиторов. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Магнитные свойства атомов. Периодическая система элементов». 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Теория прочности». 21.05 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Преодоление противоположности и существенных различий между умственным и физическим трудом». 22.00 — «Английский язык для вас».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — В. Маяковский. Телевизионное собрание сочинений. 20.50 — «Есть такой город на карте». Косов. 21.20 — Телевизионный фильм.

МАРТ-КАПЕЛЬНИК

Сегодня начинается весна. Она, как говорят синоптики, на большей части нашей страны будет теплее, чем обычно, на 1—3 градуса. Правда, это общее повышение температуры не коснется СРЕДНЕЙ АЗИИ — здесь, наоборот, будет даже холоднее, чем в прошлые годы. Частые туманы, сильная облачность придут сюда, а температура будет колебаться от 20—25 градусов тепла днем, до 0—5 градусов мороза ночью.

Еще не сдаст свои позиции воительница-зима в СИБИРИ, ТУВЕ, ЯКУТИИ. В начале месяца еще будут стоять 30—40-градусные морозы, которые к концу марта спадут до минус 3 градусов. ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ март принесет много солнца, но в конце месяца здесь пройдут сильные снегопады.

На ЕВРОПЕЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ страны сначала будет холодно, но уже после пятого числа средняя температура составит здесь 5 градусов тепла, а в отдельные дни она будет подниматься даже до 8 градусов. В МОСКВЕ и МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ во второй и последней пятидневках ожидается до 10 градусов тепла.

ЮЖНЫЙ УРАЛ И ПОВОЛЖЬЕ ждут еще сильные снегопады, ветры, метели. Даже в конце месяца сохранятся морозы до 13—18 градусов на юге и 25 градусов—на севере.

Март-капельник пройдет по ПРИБАЛТИКЕ, и только в конце месяца установится тут сухая погода. Правда, ночью морозы достигнут 4—9 градусов, днем ртутный столбик остановится на нуле.

В КРЫМУ и на СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ март — настоящая весна, только иногда ночью здесь будет все-таки прохладно — 2 градуса тепла.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00038 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. ИНДЕКС 50130 Заказ № 586